



BORNEM GAAT RESTORNAAL



JONGEREN VOORAAN



VERNIEUWDE WERKING



CULTUUR



AL S BANDTUSSEN MENSEN

NEEMEN NAAN CULTUUR



Cultuurbeleid Bornem WERKING 2010 ACTIES 2011



Woord vooraf

Het document dat je hier ter hand hebt, met een beeld van de werking van 2010 en een vooruitblik naar de acties van 2011, geeft een stand van zaken van het cultuurbeleid in Bornem. We hebben beide invalshoeken in elkaar geschoven zodat dit als het ware een voortgangsrapport is wat betreft het cultuurbeleid in Bornem.

Het cultuurbeleidsplan dat we in 2007 samen hebben opgesteld voor 6 jaar, is vrij ambitieus. Heel veel acties zijn al gerealiseerd of opgestart, andere projecten konden, wegens ontoereikende financiële middelen, voorlopig niet gerealiseerd worden.

De bibliotheek, cultuurcentrum Ter Dilft en de cultuurbeleidcoördinator timmeren samen aan de weg van een gezamenlijk, en waar mogelijk geïntegreerd cultuurbeleid. Het cultuurbeleidsplan en dit bijhorende rapport zijn hierbij de leidraad én het werkinstrument.

Bernadette Boeykens, schepen van cultuur
Eugeen Van lent, coördinator vrije tijd en directeur CC Ter Dilft
Diane Van Doorslaer, bibliothecaris
Els Snackaert, cultuurbeleidcoördinator

**DOELSTELLING 1.
ALLE INWONERS
HEBBEN DE KANS
TOT DEELNAME AAN
HET
CULTUURAAANBOD**

- 1.1. In Ter Dift krijgen de inwoners een breed en geïntegreerd cultuuraanbod in een aangepaste infrastructuur.
Ze kunnen er met vragen en reservaties terecht aan 1 centraal loket
Ter Dift-Nieuws wordt de krant voor het hele gebouw
- 1.2. De inwoners beschikken over een nieuwe centrale bib waar ze op een aangename manier geïnformeerd, geënthousiasmeerd en geëntertaind worden
- 1.3. De burger voelt dat de gemeentelijke diensten goed en geïntegreerd samenwerken
- 1.4. De inwoners in de deelgemeenten krijgen een betere service via alternatieve werkingsvormen
- 1.5. Cultuur is voor iedereen betaalbaar
- 1.6. Moeilijk bereikbare groepen worden aangesproken via de juiste partners en via aangepaste werkvormen. Via cultuur vinden maatschappelijk kwetsbaren terug aansluiting bij de samenleving.



REALISATIEGRAAD DOELSTELLING 1

Over de nieuwe culturele infrastructuur.

Door de financiële crisis van 2010 en de weerslag ervan op de gemeentefinanciën, werd het hele project even bevroren en geëvalueerd. De totale kostprijs mag slechts 7 miljoen euro kosten (i.p.v. 12 miljoen). De architecten worden in 2011 terug aan het werk gezet om voor die prijs een haalbaar voorstel uit te werken. We voorzien de start van de werken na het bouwverlof 2012.

Over de geïntegreerde samenwerking van de vrijetijdsdiensten.

Er is een stevige bereidheid om projectmatig (Supervlieg, BIC Mariekerke, ...) samen te werken en de vrijetijdsdiensten zijn zeker naar elkaar toegegroeid. Een structureel geïntegreerde samenwerking is nog een brug te ver en de geïntegreerde balies samen met de nieuwe infrastructuur in de koelkast geraakt.

In twee trajecten werd wel stevig geïntegreerd gewerkt (denkwerk in 2010, met uitvoering in 2011):

- de externe communicatie vrije tijd

Onder leiding van Ajour (Annemie Rossenbacker en Toon Berckmoes) werd onze communicatie met het publiek doorgelicht en werd een geheel nieuw plan uitgewerkt.

Dit leidde tot de instap in het UITnetwerk, met een lokaal gerichte (UIT katern in het tweemaandelijks Bornem Magazine) en een regionaal gerichte communicatie (tweemaandelijks Ter Dift –magazine). Beide magazines worden aangestuurd door 1 redactieraad, die voor Ter Dift wordt uitgebreid met een schrijfgroep.

We hopen hiermee de huidige en toekomstige gebruikers van ons vrijetijdsaanbod duidelijk en aantrekkelijk te informeren

- Onder begeleiding van Locus (project publiekswerking) werd onze culturele werking naar jongeren onder de loep genomen en werd bekeken hoe we meer vraaggestuurd konden werken. Dit leidde tot gezamenlijke acties van de jeugd- en cultuurdiensten rond de kunstbende (februari 2011), gezamenlijke planningsdag (april 2011). We werkten een eindschooljaarsevenement uit (met een cultureel bad in de voormiddag schooltijd) en in de namiddag een fuif. Aangezien het intergemeentelijke "final local" toch een succes bleek te zijn, werd het eindschooljaarsevenement, althans in die vorm, opgeborgen.

Samen met twee lossere culturele jongerenverenigingen werd een werkgroep opgericht (tussen jeugd- en cultuurraad in) en met hen bereiden we een groot publiek inspraakmoment voor (februari 2011). We bekijken dan welke acties voor 2011 (en later) te realiseren zijn.

Het AGB is van start gegaan in januari 2010. Het is voor het sport- en cultuurcentrum een heel nieuwe manier van financieel beheer, die mits beginnersfouten goed begint te lopen. De bibliotheek zal waarschijnlijk pas in 2012 instappen.

Over de toegankelijkheid van cultuur.

In het BIC en de bib wordt heel sterk ingezet op digibeten. In het CC worden er i.s.m. Handicum vzw specifieke cursussen ingelegd voor mensen met een handicap. Hoewel heel wat voorbereidend werk werd verricht voor een intergemeentelijke kansentas, liep dit spaak op de verhoopde medewerking van het OCMW.

Het OCMW liet een seniorenbeleidsplan opstellen door de VUB (prof. Verté) en voor deze legislatuur werden al concrete plannen gemaakt. De visie hierin is dat ouderen de regie van hun eigen leven zoveel mogelijk in handen moeten kunnen houden en dat niet alleen wat betreft de zorg, maar op alle levensdomeinen. Het dichten van de digitale kloof is hierbij een belangrijke sleutel. Gezamenlijk werden hiervoor al concrete acties afgesproken, zoals het verder inzetten op het BIC, gelijktijdig met het dienstencentrum én de samenwerking met Digidak.



STRATEGISCHE PROJECT - Bouw nieuwe centrale infrastructuur

Actie	eind verantwoordelijke	Middelen	Status
Uitwerking architecturale plannen nieuwe centrale infrastructuur	Eugeen Van lent i.s.m. Johan Van droogenbroeck	art. 767-722-60 (BD) Begroting 2011: 200.000 euro	→ in voorbereiding

2010

De begroting voor de geplande werken liep op tot meer dan 11 miljoen euro. Dit bleek financieel niet haalbaar voor de gemeente. De provincie had beloofd een bijdrage te leveren. Slechts einde 2010 werd duidelijk dat zij voor een bedrag van 2 miljoen euro de afbetalingskosten zouden dragen gedurende 10 jaar. We hadden op meer gerekend en daarom werd bij de begrotingsopmaak gesteld dat maar een bedrag van 7 miljoen euro haalbaar was. De plannen moesten dus herwerkt worden.

2011

Het architectenbureau Planners zal bekijken wat haalbaar is voor een bedrag van 7 miljoen euro. Ze zouden dan in 2011 een nieuw voorontwerp (april 2011) opmaken op basis van het bestaande concept. De verschillende betrokken partijen (beleid en bewoners) zouden opnieuw rond de tafel zitten zodat iedereen hiermee zou kunnen instemmen. Nadien (eind 2011–begin 2012) worden dan definitieve plannen opgemaakt, zodat de werken kunnen starten de tweede helft van 2012.



STRATEGISCH PROJECT - Uitbouw 1 cultuurloket

Actie	eindverantwoordelijke	middelen	status
Analyse van de processen binnen de diverse culturele diensten	diverse diensthoofden	Middelen via AGB & gemeente	→ in uitvoering

2010

De opmaak van een communicatieplan voor de vrije tijd verliep moeizaam omdat een volledig geïntegreerde werking van onze vrijetijdsdiensten nog onbestaande was. Er werd zeer veel onderhandeld en telkens opnieuw bij de verschillende diensten afgetoetst hoe ver men wilde meegaan in één verhaal. Dit is in zoverre gelukt dat we samen in het UIT netwerk zijn gestapt en "Ter Dilft" als gezamenlijke merknaam zullen aanwenden.

Locus startte i.s.m. bibsector met het ontwikkelen van instrumenten voor zelfevaluatie en voor het helpen doorvoeren van veranderingen en verbeteringen. Ook de opstart van het BIC gaf ons enig inzicht in dienstoverkoepelend werken. In 2010 zullen we een vrijwilligerswerking opstarten en begeleiden en verder vraaggericht werken. De idee van de één baliewerking wordt ook behouden in het nieuwe concept, maar uitgesteld net als de renovatiewerken van Ter Dilft.

2011

Vanuit het hoger gemeentelijke niveau wordt een proces gestart voor een zelfevaluatie van de diensten. Ondertussen bekijken de bib en het CC of de instrumenten ontwikkeld door Locus voor hen niet beter toepasbaar zijn. Locus voorziet trouwens in een opleiding en begeleiding van de zelfevaluatie voor beide instellingen onder de noemer 'Publieke werken'. Zowel de bib als het cultuurcentrum schrijven zich hiervoor in.



STRATEGISCHE PROJECT - Oprichting en werking samenwerkingsstructuur

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Overleg diensthoofden vrije tijd	Eugeen Van lent	geen	→ In uitvoering

2010

Dit maandelijkse overleg volgt de uitvoering van het cultuurbeleidsplan op en bespreekt dienstoverschrijdende onderwerpen. Het wordt voorgezeten door Eugeen Van lent. Verslaggeving gebeurt om beurt. Sinds de toetreding van Marc Vlogaert (sportdienst) in september, beslaat het overleg heel de sector vrije tijd. Een greep uit de agenda: actieplan en werkingsverslag, jeugdbeleidsplan, begroting, kunstacademie Klein Brabant; infrastructuurwerken (zaal Kloosterheide, sportcentrum, Casteleyn, nieuwbouw Ter Dilft); samenwerkingsprojecten (Dag van het Koper, Supervlieg, BIC); groenboek, ... Door het overleg is de betrokkenheid van de verschillende diensten aan gezamenlijke projecten en de interesse in elkaars werking verhoogd.

2011

Het overleg wordt voortgezet en zal in 2011 de gezamenlijke projecten en interessepunten sturen: 'de Kunstbende', Supervlieg, BIC, UIT startdag, Jongerencultuurdag, Europees Jongerenorkest. Er wordt vanaf 2011 een planningsdag georganiseerd (maart -april) om de werking van de verschillende diensten beter op elkaar te laten aansluiten. De programmatoren van de verschillende vrijetijdsdiensten worden hierop uitgenodigd.

Actie 'Oprichting AGB – vrije tijd'	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
	Eugeen Van lent en Gino Heymans	-	→ In uitvoering

2010

Op 1/1/10 is het AGB – Bornem uitgebreid met de vrijetijdsinstellingen cultuurcentrum Ter Dilft en het sportcentrum Breeven. Het directiecomité van het AGB – Bornem bestaat uit Jo Van Eetvelt (afgevaardigd bestuurder), Dieter Vankeirsbilck (secretaris), Marc Daman (ontvanger), Gino Heymans en Eugeen Van lent. Het directiecomité komt tweewekelijks samen. In het eerste werkingsjaar moesten de verschillende infrastructuren van cultuur (cultuurcentrum, gemeenschapshuizen, gemeenschapscentrum kloosterheide, kaarthuisje Tijpel, café / zaal Roxy en café/zaal De Balans) en sport (sportcentrum en zwembad Breeven, chalet Breeven, atletiekpiste, omnivalent sportterrein Breeven, turnzaal Hingene) worden overgenomen. De boekhouding van het AGB is ondergebracht op het secretariaat van cultuurcentrum Ter Dilft en gebeurt door personeel van het cultuurcentrum bijgestaan door de ontvanger Marc Daman en het boekhoudkantoor Global. De jaarrekening zal worden opgemaakt door een revisor.

2011

In 2011 wordt gestart met de bouw van het gemeenschapscentrum Kloosterheide en de ruiterhal. Deze zullen allebei klaar zijn zomer 2012. Intussen wordt er gewerkt aan de plannen van de Ter Dilft-site. Het ligtin de bedoeling om begin 2012 het AGB verder uit te breiden met de bibliotheek en de academie muziek, woord en dans.

 **STRATEGISCH PROJECT - Geïntegreerde externe communicatie**

Actie	eindverantwoordelijke	middelen	status
Opmaak globaal communicatieplan	Carolien Peeters Bart Wauters	Middelen 2011: 126.500 euro ter uitvoering van het communicatieplan	→ In uitvoering

2010

In 2010 resulteerde het traject met A-Jour in een communicatieplan vrije tijd voor de gemeente Bornem. In het najaar werden de eerste stappen gezet om dit communicatieplan te realiseren. Bornem stapte in het "UIT" netwerk Vlaanderen.

2011

In 2011 wordt het vernieuwde communicatieplan verder uitgewerkt. De website van de gemeente wordt aangepast met de UIT-module. Er komt een UIT-katern (lokaal vrijetijdsnieuws) in Bornem Magazine. De 14-daagse aankondigingen in de Streekkrant en Publi Nieuws worden integraal besteed aan de Vrije Tijd in Bornem. Vanaf september komt er een vernieuwd Ter Dillf-Nieuws (regionaal vrijetijdsaanbod) met een uitgebreide redactieraad van alle vrijetijdsdiensten.

 **STRATEGISCH PROJECT - Uitbouw participatie-initiatieven**

Actie	eindverantwoordelijke	middelen	status
lokaal netwerk participatie armen	Els Snackaert en Heidi Verbruggen	Afrekening OCMW 2010: Budget gemeente 2011: 350 euro op art. 76202 12306	→ In uitvoering

2010

We zijn er in 2010 niet in geslaagd een kansenpas te ontwikkelen omdat het OCMW van Bornem bezwaren had tegen de formule. Op Vlaams niveau werd wel met een pilootproject gestart in Aalst.

Toch bleven we ook in 2010 regelmatig samenkomen met de Schakel (25 februari, 20 mei, 9 september, 2 december 2010).

Op 29 april 2010 kregen de mensen van De Schakel een rondleiding in het CC en de bib.

Het OCMW bezorgde haar cliënten, net zoals de vorige jaren, middelen om aan cultuur en sport te doen. Het OCMW krijgt hiervoor federale middelen.

2011

We wachten het pilootproject van de Vlaamse kanspas af.

We blijven vier keer per jaar samenkomen met De Schakel + de cultuurdiensten + de OCMW's van de drie gemeenten om te zien wat we voor mensen in armoede in onze regio kunnen doen. Dit jaar zal Kris Peelman van het OCMW er telkens bij zijn.

Voor 2011 reserveerde het college van Bornem een bedrag van 380 euro voor de mensen van de Schakel om in groep naar voorstellingen en films in het CC te komen.

Actie	eindverantwoordelijke	middelen	status
Bib werkt samen met basiseducatie in de hoofdbib (creatief schrijven,...); met ziekenzorg-verenigingen; luisterpunt.be + promotiecampagne rond Daisyboeken i.s.m. provincie	Diane Van Doorslaer	Werkingsmiddelen bib	✓ uitgevoerd

2010

Doelgroepenwerking (digitale) laaggeschoolden

- Voor "De Schakel" werd een kennismaking met de bib georganiseerd, 9 cursisten (inwoners Puurs) namen deel. Er vloeide geen enkele inschrijving uit voort.
- 3 cursussen Internet voor late starters in hoofdbib (2x maart, 1 x december) met in totaal 28 deelnemers.
- 2 workshops Web 2.0 in BIC (mei, november) met in totaal 21 deelnemers.
- Daisyboeken zijn prominenter aanwezig in de bib dankzij het daisymeubel, maar ook digitaal als aparte lijst bij de aanraders in de vernieuwde LIScatalogus. De collectie werd gedeeltelijk omgeruild in juni 2010 (ca 30 titels genre historische romans). De daisyhoesjes werden ook voorzien van de boekcover waardoor zij aantrekkelijker ogen. Het gebruik van de daisyboeken blijft zeer beperkt. Een daisyspeler is permanent uitgeleend aan Onze-Lieve-Vrouw Seniorencentrum. De overige twee toestellen werden 4x uitgeleend aan particulieren.

2011

- De samenwerking met luisterpunt.be wordt voortgezet.
- De bib organiseert gratis workshops en goedkope internetcursussen voor beginners.
- Bib Bornems Digigids wordt verder uitgebouwd en gepromoot als online verzamelpunt van gratis en eenvoudige computertips en handleidingen.



Daarnaast beogen we in Bornem ook de doelgroep "kansarmen" via ons project "gemeenschapshuis Bornem wordt buurthuis" (zie verder bij DS 4).

**DOELSTELLING 2.
BORNEM HEEFT EEN REGIONALE AANTREKING
EN UITSTRALING OP CULTUREEL VLAK EN NEEMT
HET VOORTOUW BIJ REGIONALE CULTURELE
SAMENWERKINGSINITIATIEVEN**

- 2.1. Het cultuurcentrum mikt op de regio met zijn podiumkunsten- en cursusaanbod. Voor de beeldende kunsten vindt men er een nieuwe tentoonstellingsruimte.
- 2.2. De nieuwe bib heeft een positieve aantrekkingskracht op de regionale gebruiker door sterk in te zetten op beleving en ontmoeting
- 2.3 Bornem is een pro-actieve partner binnen regionale samenwerkingsverbanden.



REALISATIEGRAAD DOELSTELLING 2

Net als in de vorige jaren blijft het cultuurcentrum Ter Dilft zijn regionale aantrekkingskracht behouden. Aan de verkoop van de abonnementen en tickets zien we dat het procentuele aandeel van mensen buiten Bornem constant blijft. Minder dan 40% van de bezoekers van de podiumkunsten is afkomstig van Bornem zelf, 2/3 van de gebruikers is van Klein-Brabant met inbegrip van Bornem en 1/3 komt van de ruimere regio. Voor de cursussen komt de helft uit Bornem en 75% uit Klein-Brabant en Willebroek.

Uit recent onderzoek (Participatiesurvey 2009, VUB) bleek dat het aandeel van de Vlamingen dat aan cultuur doet tussen 2004 en 2009 gedaald is van 33% naar 28%. Meer dan in het verleden is er op het gebied van programmatie overleg en samenwerking met de gemeenten Puurs, Sint-Amands en Willebroek.

Ook in 2011 zal dit overleg verder gevoerd worden. In 2011 komt er ook een project beeldende kunsten (architectuur) tussen de gemeenten Bornem, Puurs en Willebroek. Ze hopen voor deze regionale samenwerking ook op een wezenlijke bijdrage van de provincie.

Het kunstwerk aan de Scheldebrug van Rheberger ligt nog stil. Er is nog een tekort aan financiële middelen, waarvoor we in de richting kijken van de Vlaamse Overheid. De financiële middelen van de gemeente en de provincie zijn voorzien. De werkgroep die het beeldend kunstenbeleid van de gemeente onder de loupe neemt werkt nog steeds verder. In 2011 zal wel het kunstwerk van Weiner gerealiseerd worden.

De toekomstige tentoonstellingszaal wordt niet binnen de voorziene termijn gerealiseerd.

Over werking rond erfgoed.

Er werd in 2010 geen Klein-Brabantse projectvereniging opgericht rond erfgoed, noch een aanvraag ingediend voor een erfgoedconvenant.

De Heemkundige Kring Klein-Brabant kreeg alvast een stek toegewezen in de vroegere Casteleyn. Dit biedt kansen voor een betere samenwerking met de gemeente. Dat de Bornemnaars nu zelf in hun archief en documentatie opzoekingen kan doen, is een sterk pluspunt.

Daarnaast is in 2010 ook binnen de gemeentelijke diensten een platform rond erfgoed opgericht (archief, cultuurdienst, ruimtelijke ordening, openbare werken en secretaris) om het gemeentelijk erfgoedbeleid beter te coördineren.

De bib blijft in 2011 een actieve partner in projectmatige samenwerkingsverbanden, aangestuurd door de provincie.

In 2011 zal vanuit Bornem ook de basis gelegd worden van een Kunstacademie Klein-Brabant, samen met Puurs en Sint-Amands



STRATEGISCH PROJECT - Ontwikkeling beeldende kunsten beleid

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Traject voor de keuze van het beeld aan de brug door gemeentelijke werkgroep professionele hedendaagse beeldende kunsten	Ina Van den Broeck	art. 060/955-51 (BD) begroting 2009: € 25.000 Afrekening 2009: € 5000 Begroting 2010: € 45.000	→ in uitvoering

2010

Door de werkgroep geïntegreerd kunstenbeleid is er ook in 2010 verder gewerkt. Zoals hoger al vermeld is de realisatie van het kunstwerk aan de Scheldebrug ook in 2010 niet gerealiseerd.

Er werd een grote tentoonstelling onder de noemer 'Zonder Label ' (gerenommeerde kunstenaars uit de jaren 1960 – 1980) georganiseerd in de lokalen van vzw Monumental. Deze tentoonstelling lokte meer dan 3000 mensen.

Er is eveneens gewerkt aan het kunstproject in het Stillegebied. Het eerste kunstwerk (van Pierre Berthet) zal gerealiseerd worden in 2011. Hiervoor werd een bedrag voorzien op de begroting van 2010 van 8000 euro.

2011

In 2011 wordt er gewerkt aan een nieuwe tentoonstelling onder de werktitel 'Zonder label 2' met kunstenaars van de 21ste eeuw. Deze tentoonstelling zal eveneens plaats hebben in de gebouwen van Monumental vzw.

Een tweede kunstwerk in het stillegebied (begroting eveneens 8000 euro) wordt voorbereid en het eerste kunstwerk wordt gerealiseerd.

Aan de Scheldebrug wordt het kunstwerk van Wiener (eigendom Smak Gent) alvast al gerealiseerd.



STRATEGISCH PROJECT - Vorbereiding intergemeentelijke erfgoedstructuur

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Na de verkenningfase komen tot een structurele samenwerking met buurgemeenten Sint-Amands en Puurs rond een gemeenschappelijk erfgoedbeleid	Els Snackaert	geen	➔ gestrand in 2010

2010

In het eindadvies van studiebureau Kleio¹ staat de aanbeveling om bepaalde erfgoedaspecten (bv. betreffende archiefbeheer- en behoud, depotwerking, ...) intergemeentelijk aan te pakken omwille van de schaalvoordelen. Het nieuwe erfgoeddecreet biedt hiervoor subsidies in de vorm van erfgoedconvenant, tenminste als een projectvereniging wordt opgericht met buurgemeenten. In januari 2010 kwam hieromtrent een doorbraak: er werd door de colleges van Puurs, Sint-Amands en Bornem een principeverklaring goedgekeurd voor de oprichting van een gezamenlijke projectvereniging. Er werden ontwerpstatuten voorbereid. Maar alles werd abrupt terug afgebroken op 30 juni 2010 door de beslissing van Puurs om hier toch niet mee door te gaan:

- omwille van de overhead (aparte administratie, boekhouding, ...)
- omdat er geen garantie is dat het convenant binnengehaald wordt met Klein-Brabant alleen.

In het najaar werden we dan aangezocht door de Rupelstreek, om bij hen aan te sluiten. Hun aanvraag voor een convenant werd niet goedgekeurd, tenzij ze met Klein-Brabant en Willebroek samenwerken.

We bleven in 2010 wel projectmatig samenwerken rond de Open Monumentendag (zie verder) en we organiseerden een gezamenlijke vormingsdag rond "inventarisatie" op 13 februari 2010 in Puurs. Hier kwamen een 15tal (erfgoed)verenigingen op af. Elke Verhoeven gaf een inleiding in archiefbeheer. Dan konden de deelnemers kiezen tussen een praktische toelichting over adlib (Ferdie Geerts) of uitleg van Katrien Weyns over de opmaak van een inventaris.

2011

Instap in de intergemeentelijke projectvereniging (statuten, principeverklaring, ...) met de Rupelstreek en het bijhorende convenant wordt onderzocht. Mogelijks sluiten we aan bij hun projectvereniging en schrijven we "samen" een nieuw beleidsplan o.l.v. Patrick Vandennieuwenhof. Dit willen de Klein-Brabantse gemeenten alleen:

- mits de garantie dat een convenant met Vlaanderen dan wel lukt
- dat het beleidsplan echt herschreven wordt en onze aanhechting niet dient om de Rupelstreek aan een gesubsidieerd erfgoedbeleid te helpen.

¹ Dit studiebureau voerde van 2005 tot 2007 een opdracht uit van het vorige cultuurbeleidsplan, nl. de opmaak van een inventaris en een visie op de ontwikkeling van een Bornems erfgoedbeleid.

Vormingsdag erfgoed
Zaterdag 13 februari 2010
De Kollebloem, Puurs
Van 9u tot 12u



'INVENTARISATIE VAN ARCHIEF/ERFGOED/DOCUMENTATIE'

9.00u Verwelkoming
9.15u tot 10.15u INLEIDING TOT ARCHIEFBEHEER EN ONTSLUITING VAN DE COLLECTIE
Elke Verhoeven (Heemskinde - Vlaanderen)
In dit eerste deel wordt de inventarisatie van documentatie behandeld. Wat is het verschil tussen archief en documentatie? Hoe begin je aan een inventarisatie? Hoe je relevante documenten wegvoert? Overwegen of afbreken?
10.30 tot 11u45 WORKSHOP 1: KENNISMAKING MET ADLIB
Ferdie Geerts (Erfgoed - Lommel)
In deze workshop maak je kennis met het softwarepakket ADLib, een inventarisatiepakket.
WORKSHOP 2: INVENTARISATIE IN DE PRAKTIJK
Katrien Weyns (Archivaris-consulent Archiefbank Vlaanderen)
In deze workshop krijg je een aanzet om je inventaris aan te maken en op te starten.
11u45 Nabeschuivingen

Dit document wordt gorganiseerd door de gemeentelijke cultuurinstellen van:



Cultuurdienst Puurs
Kollebloem 1
2070 Puurs
03 860 79 20
cultuur@stadsraadpuurs.be



Cultuurdienst Sint-Amands
L Van de Looystraat 10
2060 Sint-Amands
03 860 88 82
cultuur@sint-amands.be




Cultuurdienst Bornem
St. Amanduskerkweg 41 A3
2060 Bornem
03 860 66 66
els.zandboom@bornem.be



ANDERE ACTIES

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Vorbereiding nieuw erfgoedproject rond WOI (viering 100 jaar in 2014)	Els Snackaert	Art.76202 123 16 Budget 2011: 1500 euro	startend

In 2011 wordt de voorbereiding van een project rond WOI op gang getrokken. De nadruk ligt in 2011 op het verzamelen van materiaal en research. Als projectleider werd Lucas Smits Van Waesberghe aangetrokken. Gert Van Kerckhoven (archiefdienst), Els Snackaert (cubelco) en Bernadette Boeykens (cultuurschepen) zitten mee in de stuurgroep. Verder worden er mensen van het fort, van het onderwijs, ... bij betrokken.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
 <p>Open Monumentendag 12 september 2010 Thema "de 4 elementen"</p>	Els Snackaert, samen met Gert Van Kerckhoven (archiefdienst) en collega's uit Puurs en Sint-Amands	Afrekening 2010: 2320,5 euro Art 76202-124-02: 1558 euro Art. 76202-124-06: 500 euro 76202/123-02: 36,30 euro 76202-123-16: 113,10 euro	✓ uitgevoerd
		Budget 2011 Art. 76202-124-02: € 1000 Art. 76202-124-06: € 1500	

2010

Programma.

De Open Monumentendag speelde zich af op vier locaties in het Hingense poldergebied: het kasteel d'Ursel, de Havesdonckhoeve, het paviljoen de Notelaer en het Gemeentehuis Hingene. Ze werden met elkaar verbonden door een wandelroute op basis van de knooppunten (Holder de Polderwandeling)

- Kasteel d'Ursel: bezoek kasteel, tentoonstelling over de tuin en speurtocht voor de kinderen
- Havesdonckhoeve: oude afwateringssluis en bakoven (brood en speculaas)
- Notelaer: bezoek met audiogids + educatief kwartetspel rond de vier elementen, gemaakt door "de veerman vzw"
- Gemeentehuis Hingene: tentoonstelling (en open deur) polderbestuur en film overstroming '53

Alle activiteiten waren doorlopend van 10 tot 18u.

Promotie

- Persmoment op 6 september 2010 in de Havesdonckhoeve (leverde een RTV-bijdrage op)
- verspreiding van flyers (2500) op de 4 locaties, toerismekantoor, CC, bib, gemeentehuis + gebust in Hingene, Wintam, Eikevliet
- dagbrochure (300, met meer info) die in Klein-Brabants verband werd opgesteld en verspreid

Bezoekers:

450 bezoekers (vorig jaar 200). De 4 locaties op wandelafstand was een meerwaarde voor het publiek én voor de meewerkende organisaties.

Budget: persmoment: 113,10 euro druk van 14 infopanelen op doek: 1.558 euro, bijdrage in kwartetspel "de vier elementen" Notelaer: 500 euro, prints van de flyers/dagbrochure: 36,30 euro.

2011

OMD 2011 vindt plaats op zondag 11 september, met als thema "conflict". De gezamenlijke promotie met de drie gemeenten wordt voortgezet.

Sint-Amands doet niet mee met OMD. Bornem zal zich toespitsen op de fortennacht, de avond voor OMDdag.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Bestending podiumprogrammering CC Ter Dilft	Marleen De Clercq, Joke Wegsteen en Bart Wauters	2010 begroting 336.500 Uitgegeven: 328.294,63 euro – inkomsten: 309.963,29 euro Middelen 2011: 315.852 euro	✓uitgevoerd

2010

99 avond – en familievoorstellingen werden georganiseerd.

In grote lijnen zijn deze voorstellingen onder te brengen in:

20 lichte muziekvoorstellingen

22 klassieke muziekconcerten

13 theatervoorstellingen

14 cabaret en stand-up voorstellingen

10 wereldmuziekconcerten

3 muziektheatervoorstellingen

7 familievoorstellingen

4 dansvoorstellingen

5 folkvoorstellingen met dans

6 voordrachten

Er werden ook 3 jazzoptredens in samenwerking met Worm georganiseerd.

In samenwerking met de cafetaria werden er 8 optredens op het podium in de cafetaria georganiseerd.

Opmerkelijk is ook de sterke inbreng bij de geïntegreerde projecten zoals Supervlieg op 11 april, Muzikantendag i.s.m. Worm op 22 mei en Dag van het koper i.s.m. de academie muziek, woord en dans op 11 december (zie verder bij 3)

2011

Ook in 2011 zal een brede waaier van podiumactiviteiten worden aangeboden. Vooral aandacht aan muziek zal worden besteed (lichte muziek, klassieke muziek en wereldmuziek. Maar daarnaast komen zeker ook theater, cabaret en dans aan bod. Ook zal verder werk gemaakt worden van de samenwerkingsverbanden op gebied van jazz, kleinschalige optredens in de cafetaria en folkoptredens (boombal). Er wordt ook een samenwerking opgezet omtrent pop en rock met o.a. B'art shoque, Worm, Angel Dusted, jeugddienst en cultuurdienst.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Bestendinging van de schoolvoorstellingen CC Ter Dilft	Marleen De Clercq	2010: 35.000 euro en 2000 euro voor initiatie Uitgegeven respectievelijk 32.895,17 euro en 1507 euro Inkomsten 28.241,45 euro 2011: 35.665 euro en 2039 euro voor initiatie	✓ uitgevoerd

2010

In totaal werden er 47 schoolvoorstellingen georganiseerd voor kinderen vanaf 3 jaar (kleuters) tot jongeren van 18 jaar (secundair onderwijs).

Het ging om 33 theater- en muziekvoorstellingen en 14 filmvoorstellingen.

In het totaal ging het om 8 kleutervoorstellingen, 14 voorstellingen voor het basisonderwijs en 25 voorstellingen voor het secundair onderwijs.

Met een goede voorbereiding heeft een voorstelling veel meer kans op slagen. Elk theatergezelschap zorgt dus voor een lesbrief die we de scholen doorspelen om de leerlingen zo goed mogelijk voor te bereiden en als leidraad bij de nabespreking.

Voor de filmvoorstellingen werken we samen met de organisatie "Lessen in het donker" die dossiers opstellen bij een selectie kinder- en jeugdfilms. Daarnaast waren er inleidingen in de klassen bij de voorstelling "Ajar" van Bronks, dramalessen in de klassen door Mooss bij de voorstelling "Hippoliet" van 't Ongerijmde en nabesprekingen in de klas na de voorstelling "Het gevecht van De Vocht" van Laika door een pedagogisch begeleider en de acteur.

2011

Ook in 2011 blijven we schoolvoorstellingen programmeren voor kleuters, lager- en secundair onderwijs. Ondanks de invoering van de maximumfactuur en de gevolgen die hierdoor ondervinden bij de schoolvoorstellingen voor kleuters en lageronderwijs blijven we de scholen aanzetten tot cultuurdeelname. We blijven eveneens investeren in educatieve omkaderingen en lesbrieven. Evaluatiegesprekken met leerkrachten en directies blijven belangrijk om hun betrokkenheid te verhogen.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Bestendinging van de filmvoorstellingen CC Ter Dilft	Marleen De Clercq	2010 Begroting: 20.000 euro Uitgegeven 16.512,30 euro en inkomsten 26.971,62 Begroting 2011: 20.380 euro	✓ uitgevoerd

2010

We telden 78 vrije filmvoorstellingen (scholen niet inbegrepen). Hiervan waren er 43 dinsdagavondfilms, 23 zaterdagfilms en 12 familiefilms (zaterdag of weekdag tijdens schoolvakanties). We draaiden net als in 2009 3 filmvoorstellingen in openlucht.

De dinsdagavondfilms blijven het behoorlijk doen. Vooral de Belgische films doen het erg goed. De zaterdagavondfilms echter doen het veel minder. De concurrentie met de grote filmhuizen kunnen we niet aan. Vooral omdat het succes bij films ook zeer tijdelijk is. Films zijn na 2 maanden oud nieuws. Het inspelen op succes is voor cultuurcentra op vlak van film niet weggelegd. Reden ook dat we niet meer alle zaterdagen een film aanbieden. We trachten wel op de zaterdag voornamelijk films te brengen die jongeren aanspreken. Maar ook hier hebben we grote concurrentie van de dvd's en het downloaden. Als zich een ander aanbod aandient kunnen we hiervoor kiezen, ook receptief worden een aantal zaterdagen nu ingenomen door verenigingen of andere organisatoren.

2011

We willen alvast filmvoorstellingen blijven draaien. De zaterdagavondfilms richten zich naar het grote publiek en we willen ook typische jongerenfilms blijven draaien. De eerder culturele film of de 'goede' film blijft voorbehouden voor dinsdagavond. Ook het concept van 'openluchtfilms' blijft behouden. Er is net als vorig jaar vraagt de gemeente Sint-Amands om hen hierin te betrekken. We zoeken gepaste locaties voor de films die we dan draaien.

Ook moeten we in de nabije toekomst investeren in materiaal. Meer en meer worden de films enkel nog digitaal uitgebracht. De concurrentie is hier bikkelhard. Het sociaal aspect van samen naar de film gaan is wat getaand, maar mogelijks is dit een tijdelijk fenomeen.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Verderzetting huidig tentoonstellingsbeleid CC Ter Dilft	Ina Van den Broeck	Begroting 2010 algemeen tentoonstellingsbeleid 8.000 euro Uitgegeven 5805,09 – inkomsten: 0	✓ uitgevoerd
		Zonder Label: gemeentelijke middelen Begroting 2010: 34.949,17 euro Uitgegeven: 34.927,30 euro en inkomsten 15.582,29 euro + sponsoring 3000 euro	

2010

Het paradepaardje van 2010 was ongetwijfeld de expo 'Zonder Label'. Deze tentoonstelling focuste op een artistieke generatie van kunstenaars, die geboren werden in de jaren twintig en furore maakten in de jaren zeventig: Bram Bogart, Jan Cox, Jean-Michel Folon, Paul Delvaux, Jan Dries, Vic Gentils, Octave Landuyt, René Magritte, Pol Mara, Roger Raveel, Reinhoud, Felix Roulin, Paul Van Hoeydonck en Jef Verheyen aangevuld met portretten van deze kunstenaars van Rony Heirman.

In totaal verzamelden we 79 werken in bruikleen van musea, galerijen en privéverzamelaars.

De museale ruimtes van Monumental vzw boden een geschikte accommodatie. Vrijwilligers uit het verenigingsleven stonden in voor het toezicht.

De catalogus werd een publicatie van hoge kwaliteit, zowel druktechnisch als inhoudelijk.

De extra inspanningen naar publieksbereik door samen te werken met Toerisme Klein-Brabant-Scheldeland wierpen ook hun vruchten af.

De toerismegidsen kregen een opleiding om rond te leiden in de tentoonstelling en ze hebben zich daar met een groot enthousiasme op gestort.

We telden 7 nocturnes, 66 gegidste rondleidingen en 15 toeristische arrangementen. We klopten af op 2985 toegangstickets. Een kleine 100 catalogi vonden een koper.

Daarnaast telden we 18 tentoonstellingen:

- 4 artistieke:
- 1 educatieve
- 11 fototentoonstellingen in het kader van Fotografiecircuit Vlaanderen

2011

In 2011 trachten we deze gezonde mix tussen artistiek en educatief te behouden. Het is trouwens zo dat artistieke tentoonstellingen de nodige omkadering meekrijgen. We starten met de voorbereidingen van een tweede Zonder Label en werken in samenwerking met de cultuurcentra van Puurs en Willebroek een groot tentoonstellingsproject uit.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Verdere programmering van klassieke muziek in erfgoedlocaties CC Ter Dilft	Eugeen Van lent en Joke Wegsteen	Middelen Tedipro	✓ uitgevoerd

2010

Ook in 2010 organiseerden we een aantal klassieke concerten in akoestisch goede locaties. Tijdens het Bornemfestival Walter Boeykens 2010 speelden we in het kasteel d'Ursel, aan het paviljoen de Notelaer, in de kerk van Mariekerke en in de abdij. Tijdens het seizoen speelden we eveneens in de abdijkerk en hoogkoor (2), de kerk van Mariekerke (1) en natuurlijk ook in het kasteel d'Ursel (voornamelijk aperitiefconcerten)(9).

2011

Voor 2011 willen we ons erfgoed nog verder uitspelen. Tijdens het festival blijven we in de vaste locaties spelen die hierboven zijn opgesomd. Tijdens het seizoen spelen we in de abdij, de kerk van Eikevliet, de kerk van Mariekerke en Weert en aan de Notelaer.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
De vzw Bijzondere culturele manifestaties wordt verder uitgebouwd en aangevuld CC Ter Dilft	Eugeen Van lent	2010: 33.000 euro	✓ uitgevoerd

2010

De VZW bijzondere culturele manifestaties is een samenwerking tussen het cultuurcentrum en het bedrijfsleven. Net als vorige jaren slaagden we erin om een 4-tal bijzondere podiumvoorstellingen aan het publiek voor te stellen. Maar eveneens hebben we die financiële inbreng nodig om ons jaarprogramma rond te krijgen en de toegangsgelden betaalbaar te houden.

Zo werden met inbreng van de VZW Culturele manifestaties in 2010 volgende voorstellingen georganiseerd:

Sioen 'Calling up Soweto' (29/01), Axelle Red (03/03), Circus Ronaldo 'Circences' (8-10/04), Het Nationaal Orkest van België (7/10) en Cucinema (18 – 20/11). Eén bedrijf verlengde zijn lidmaatschap niet nl. Interline design. Eén nieuw bedrijf sloot zich aan nl. Interieurglas.

2011

We zetten de werking van de bedrijvenpool ook in 2011 voort. We zouden 1 of 2 nieuwe leden moeten vinden zodat we ons aantal terug op 20 kunnen brengen.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Samenwerkingsprojecten bibliotheken Klein-Brabant: RFID Wisselcollectie Klein-Brabant	bib	Werkingsmiddelen bib	✓ uitgevoerd

2010

Gezien de uitstelling van het bouwdoosje werden er nog geen stappen gezet voor de voorbereiding van het RFID dossier

De Wisselcollectie Groot-letterboeken en luisterboeken Klein-Brabant werden in 2010 niet geruild wegens het verbouwingsproject van Bibliotheek Puurs. De verlenging van de subsidies voor uitbreiding van de collectie werd niet aangevraagd. De vraag vanuit het publiek is beperkt en de bibliotheken blijken niet op dezelfde golfengete te zitten over de frequentie van omruiling en noodzaak om het project te verlengen.

2011

In de loop van 2011 bereiden we dossier van RFID (zelfscanning en beveiliging) voor zodat in 2012 kan gestart worden met de tagging van alle materialen.

Wisseling van de collectie grootletterboeken en luisterboeken wordt afgesproken met Puurs en Sint-Amands.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
De Casteleyn wordt het administratief Centrum voor de heemkundige kring Klein-Brabant	Johan Van droogenbroeck Eugeen Van lent/ Els Snackaert	Via budget AGB 2010	→ uitgevoerd

2010

De zolderruimte van de Casteleyn werd door het Gemeentebestuur ter beschikking gesteld van de Kring voor Heemkunde Klein-Brabant, die in de abdij niet meer terecht kon. De nodige werken werden eind december 2010 afgerond. Een aparte ingang werd gecreëerd, zodat deze ruimte afzonderlijk kan worden gebruikt.

De benedenruimte van de Casteleyn is nu een mooie vergader- en repetitieruimte en het sanitair werd vernieuwd.

2011

De Kring voor Heemkunde Klein-Brabant zal op 1 april 2011 zijn lokaal openen en op vrijdagavond zullen hun documenten en archief toegankelijk zijn voor het publiek.

**DOELSTELLING 3.
DE BURGER KAN REKENEN OP EEN KWALITEITSVOLLE
EN PROFESSIONELE DIENSTVERLENING WAARBIJ
VERNIEUWEND DENKEN EN DURVEN VERANDEREN
CENTRAAL STAAT**

- 3.1. De burger komt in contact met nieuwe (hedendaagse) cultuurproducten
- 3.2. De culturele diensten werken samen met mensen aan culturele projecten. Binnenkomende plannen, ideeën en vragen helpen ze mee mogelijk maken
- 3.3. Via bestaande adviesraden en alternatieve inspraakmethoden wordt de burger betrokken bij het cultureel gebeuren.



REALISATIEGRAAD DOELSTELLING 3

Over vernieuwing.

De bestaande adviesraden voelen zich betrokken bij het cultuurleven. Ze brengen zelf ook nieuwe dingen aan.

Er werd een nieuwe werkgroep "jongeren en cultuur" opgericht, die los-vast functioneert tussen cultuurraad en jeugdraad in. In 2011 zijn hiervan acties te verwachten, te beginnen met een inspraakforum.

We zien deze werkgroep als een manier van vraaggestuurd werken met jongeren en laten de invulling volledig aan hen over.

De bib blijft investeren in digitale producten.

De software voor de zaalverhuring (via Anaxis) werd in 2010 door de administratie in gebruik genomen en zal in 2011 online gaan zodat mensen van thuis uit de culturele infrastructuur kunnen reserveren.

Over de samenwerking van de culturele diensten met derden.

Het CC werkt verder samen met Worm vzw (rond jazz) en met B'Art!Shoque (pop, elektronische muziek)

De cultuurdienst werkt samen met de milieudienst rond stilte en de bib zet haar samenwerking met het onderwijs voort.

De culturele diensten werkten in 2010 samen met vrijwilligersverenigingen aan Supervlieg, de Muzikantendag en de Dag van het duurzaam koper

In 2010 werd door prof Verté van de VUB in Bornem een seniorenonderzoek gedaan, dat resulteerde in een seniorenbeleidsplan. Dit wordt aangestuurd en opgevolgd door het OCMW, maar het behelst wel alle levensdomeinen (dus niet alleen zorg, welzijn of wonen). De visie is dat ouderen zoveel mogelijk de regie over hun eigen leven moet kunnen behouden en dat ze bovendien ook maatschappelijk moeten geactiveerd worden. De volgende jaren zal bijvoorbeeld worden gewerkt aan buurtwerking en digitale bijscholing. Met het BIC zaten we hier dus al in de goede richting.

In 2010 werden op cultureel vlak alvast voor senioren films geprogrammeerd en werden in samenwerking met de serviceflats slaaplidjes verzameld voor het project "lullabies". In 2011 volgt een gelijkaardig project: senioren samenbrengen rond oude zegswijzen en lokale spreekwoorden.



STRATEGISCH PROJECT
Systeem voor activering vraaggestuurde initiatieven

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Traject publiekswerking van Locus i.s.m. provincie Antwerpen	Els Snackaert	Geen financiële middelen, wel inzet van personeel.	→ in uitvoering

2010

Het pilootproject van Locus ging verder in 2010 en focuste vooral op de samenwerking rond jongeren en cultuur.

Op 15 januari '10 was er input van gastspreker Franky de Vos. Op 25 februari '10 werd dit verder uitgediept met als werkpunten:

- een activiteit plannen die volledig door jongeren wordt ingevuld. Dit zien we als vraaggestuurd werken
- een instrument vinden om agenda's beter op elkaar af te stemmen en een gezamenlijke planningsdag
- budget vrijmaken
- Kunstbende: een gezamenlijk gedragen project
- Een jongerencultuurdag, als vervanger voor Final Local, het eindschooljaarsevenement met Puurs en Sint-Amands.

Omdat Final Local in 2010 buiten verwachting toch een schot in de roos bleek, wordt dit evenement in 2011 verdergezet en zelfs uitgebreid.

Er werd eind 2010 een werkgroep opgericht "jongeren en cultuur", die zich situeert tussen de cultuurraad en de jeugd- en cultuurdienst, en bestaat uit mensen van Angel Dusted, Bar Choque en WORM, aangevuld met Els van de cultuurdienst en Annelies van de jeugddienst.

2011

De opgerichte "werkgroep jongeren en cultuur", organiseert in 2011 een forum om talenten en ideeën met elkaar in contact te brengen, onder de titel "missing link", zowel digitaal als fysiek (bv op 25 februari 2011). Dit wordt volledig ingevuld door de jongeren, maar door de jeugd- en cultuurdienst gefaciliteerd

Budget wordt vrijgemaakt via het nieuwe jeugdwerkbeleidsplan.

De kunstbende vindt plaats op 13 maart 2011 en hieraan werkt nu het CC actief mee.

Op 25 maart 2011 zullen we ons traject voorstellen op de studiedag "publieksbereik" van Locus studiedag.

Op 8 april 2011 wordt voor de eerste keer een gezamenlijke planningsdag gehouden met jeugddienst, CC, bib en academies, olv de cultuurdienst.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
CC: Gebruikers worden betrokken bij programmering	Bart Wauters	Middelen Tedipro	→ in uitvoering

2010

In navolging van het Locus-traject rond publiekswerking ging Ter Dilft interactiever en projectmatiger werken met enkele publieksgroepen en hun intermediairen. Zo werd het cultuurcentrum meer betrokken bij de voorbereidingen van 'De Kunstbende' in het najaar van 2010 en was het centrum betrokken bij de werkgroep 'jongeren en cultuur' (zie eerder).

Met vzw WORM (regionale muziekvzw) en cultuurcafé Ter Dilft werd het concept van CCC-concerten in het cultuurcafé opgestart voorjaar 2010. Najaar 2010 werd na interne evaluatie gefocust op regionale en beginnende artiesten, met een grotere publieksopkomst als resultaat.

Met vzw WORM werd ook de reeks 'All That Jazz' verdergezet. Hetzelfde geldt voor de organisatie van de 'Boombals Intiem' (5x per jaar) i.s.m. Boombal Nationaal.

Met de jongerengroep B'Art!Shoque werd in voorjaar 2010 'Housekeeping' georganiseerd, een mix van live muziek, DJ's en expo. Najaar 2010 werd met dezelfde groep het engagement aangegaan om in voorjaar 2011 een groter jongerenevenement te organiseren in Ter Dilft.

In 2010 stapte Ter Dilft ook in het samenwerkingsverband 'Live It Up' met CC De Kollebloem en vzw Pukema Rock, waarbij twee keer per jaar kwalitatieve staande pop/rockconcerten worden georganiseerd met medewerking van vrijwilligers. Eind november was Ter Dilft zo medeorganisator van 'Live It Up' in JOC Wjlland Puurs.

Ook binnen andere werkterreinen van het cultuurcentrum werd gestreefd naar een grotere betrokkenheid van het publiek:

- werking filmwerkgroep met specifieke jongerengroep (Marleen)
- werking BIC Mariekerke (Ina)
- activering Facebook-profiel, met systematische input

2011

In 2011 zullen de samenwerkingen vzw WORM, Boombal, cultuurcafé Ter Dilft, B'Art!Shoque, CC De Kollebloem en vzw Pukema Rock verdergezet worden. Zowel de CCC-concerten, de All That Jazz-reeks als Live It Up zullen na het lopende seizoen geëvalueerd en evt. bijgesteld worden. Ook de andere al opgezette acties en pistes worden bestendigd of verder uitgewerkt.

Het cultuurcentrum zal ook een actieve rol opnemen binnen het project 'Missing Link' waarbij jongeren uit de regio gestimuleerd en ondersteund zullen worden interactiever aan het werk te gaan rond cultuur in en rond Bornem.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Bib: Marktonderzoek in functie van collectiemanagementtool	Diane Van Doorslaer	Subsidie Provinciebestuur	→ in uitvoering

2010

Tijdens de maanden september en oktober 2009 werd in Bornem een marktonderzoek gehouden om te peilen naar het gebruik van de Bibliotheek. De organisatie was een samenwerking met de provincie Antwerpen en Bureau Hein Leemans. De resultaten werden bekendgemaakt op de persconferentie van 22 januari 2010. Onze bibliotheek bleek het hoogst aantal respondenten te hebben behaald dat het marketingbureau ooit behandeld had nl. 1510 volwassenen (283 papieren formulieren en

1227 digitale inzendingen) en 407 jongeren (141 papieren vragenlijsten en 266 digitale antwoorden). Beide rapporten zijn digitaal te raadplegen op www.bornem.be/bib (downloaden folders> rubriek Bib Algemeen). De fotoreportage van de persconferentie en prijsuitreiking is eveneens te bekijken op de webpagina.

Het marktonderzoek was geen doel op zich maar vormde een onderdeel van de collectiemanagementstool ICB waarbij het streefdoel ligt zoveel mogelijk rationeel te collectioneren om uiteindelijk zoveel mogelijk mensen te bedienen met een zo breed mogelijk breed cultuuraanbod. Maw de collecties zoveel mogelijk af te stemmen op de wensen van de gebruikers en op huidige en toekomstige marktontwikkelingen maar ook rekening houdende met de missie en klemtonen binnen de bibliotheek. ICB werd in 2010 voor de eerste keer effectief ingezet weliswaar enkel voor de volwassenenafdeling. We moesten echter vaststellen dat om legio redenen de richtlijnen niet altijd correct werden opgevolgd.

2011

De resultaten van het marktonderzoek worden geïntegreerd in de ICB-managementstool.

We voorzien in een efficiëntere bestel- en opvolgadministratie (Excel) en proberen de richtcijfers voor alle afdelingen te genereren en vroeger te plannen in het jaar zodat de collectieverantwoordelijken van bij het begin voldoende rekening kunnen houden met de aanbevelingen. Wij starten dit jaar met alle collecties, ook de jeugdafdeling. Wij blijven participeren aan de werkgroep (pilotproject) ICB teneinde meer expertise te delen en de tool nog te perfectioneren.



ANDERE ACTIES

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Omschakeling PBS	Maarten Van Gendt en Katia De Pooter Diane Van Doorslaer & Hugo De Pauw	Werkingsmiddelen bib	→ in uitvoering

2010

Project bibliotheekportalen = vernieuwde opac-isis

Sinds de zomer van 2010 is de vernieuwde opac operationeel in onze bib. In 2009 startte het project bibliotheekportalen, waarbij elke pbs-bibliotheek een eigen aquabrowser publiekscatalogus zou krijgen naar het model van zoeken www.bibliotheek.be. Pilotprovincies waren Antwerpen en West-Vlaanderen. Onze bib stapte in het pilotproject voor de provincie Antwerpen naast Mechelen, Westerlo en Zwijndrecht en "knutselde" mee aan de interne verbeteringen. Vanaf 2011-2012 zouden de andere provincies volgen. Bornem werkte tevoren al in een aquabrowseromgeving waardoor er direct kon ingezet worden op de verbeterpunten. Zo kreeg elke bibliotheek een persoonlijke startpagina incl. de wordpress-blog waarop nieuwe bijdragen verschijnen in omgekeerd chronologische volgorde. In het linker gedeelte worden nu alle nieuwe aanwinsten getoond en in de rechterkolom de gepersonaliseerde links van onze bib en helppagina's met demofilmpjes.

De eigenlijke catalogus werd verrijkt met links naar het internet, incl. recensies van specialisten en lezers (via tagging my discoveries), leestips van Library thing, prijswinnaars, verfilmde boeken, digitale boeken full-text beschikbaar, auteursportretten, luistertips lastfm, info muziekweb,...

Via het My Discoveries-luik van de catalogus kunnen gebruikers eigen lijstjes samenstellen (en al dan niet openbaar maken), tags en recensies toevoegen en sterren toekennen.= co-creatorship

Omwille van de verbeterde catalogus werd besloten Blogboek, de blog van de bibliotheek van Bornem stop te zetten. Uit gebruikerscijfers van Google Analytics bleek deze vooral eenmalige bezoekers te trekken. Het marketingonderzoek toonde aan dat slechts 1% de blog een interessant communicatiekanaal vindt. De gemeentelijke webpagina werd door 52% gebruikt om informatie te vinden over de collectie en door 10% voor info over activiteiten. De bib besloot daarom ook geen blikvangers meer te publiceren op www.bornem.be/bib en alle promotionele berichten te publiceren via de catalogus. De gemeentelijke website blijft de ruggengraat van de online aanwezigheid van de bib met algemene informatie, links naar de catalogus, Digigids, het e-loket, sluitingsdagen en het fotoarchief van de bibliotheekactiviteiten.

2011

- ✓ het opsporen en aanpassen van verbeterpunten voor de catalogus,
- ✓ het afstemmen van de berichten op het publiek (dankzij interne statistiek weet de bib hoe vaak een bepaald bericht bekeken werd),
- ✓ het uitwerken van de hulppagina van My Discoveries,
- ✓ het promoten van de nieuwe catalogus

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
De bib promoot Web 2.0 toepassingen	Maarten Van Gendt en Katrien Schroyens Diane Van Doorslaer & Hugo De Pauw	Werkingsmiddelen bib	→ in uitvoering

2010

De bibliotheek bleef actief web 2.0 promoten, zowel intern als extern. Hierbij koos de bibliotheek consequent voor gratis toepassingen, niet alleen uit kostenbesparende overwegingen maar ook als voorbeeld van laagdrempelige mogelijkheden naar bibklanten en collega's uit de bibsector.

- ✓ Er werden 2 workshops georganiseerd in het BIC (in totaal 21 deelnemers)
- ✓ Op 4 maart stelde de bib haar web 2.0 toepassingen voor tijdens de 23 dingen terugkomdag in de bibliotheekschool van Gent. Tijdens deze studiedag werd een overzicht gegeven van wat de ex-cursisten van de 23 dingen cursus met hun web 2.0 kennis hadden gedaan. Bornem was een van de drie bibliotheken die hun casus naar voor brachten (samen met Bib Asse en Halle).
- ✓ Op 5 maart, bij de start van de digitale week, werd Digigids gelanceerd. Dagelijks verscheen een nieuwe computertip. De Bib publiceerde achteraf op deze blog maandelijks een nieuwigheid over computervaardigheden, online software of leuke websites. In totaal verschenen er 22 berichten en werd de website 5469 keren bezocht. De website werd ook genomineerd voor de Bib Web Awards. De prijsuitreiking vond plaats op 13 december en Digigids behaalde de 4^{de} plaats. Naar aanleiding van deze nominatie verscheen ook een berichtje in het personeelskrantje De Beterweter.

- ✓ Op blogboek, de blog van Bib Bornem werden 41 berichten gepost. Op 13 juli werd het laatste blogbericht gepubliceerd. Dankzij het pilootproject "Bibportalen" waarvan onze bib participeerde werd de vernieuwde ISIScatalogus met geïntegreerde blogberichten al tijdens de zomermaanden operationeel.
- ✓ Tijdens de bibliotheekweek voerde de bib een eerste promotiecampagne rond My Discoveries. Klanten konden hun lijstje digitaal publiceren (14 deelnemers). De software vertoonde nog enkele foutjes en hulppagina's waren nog nauwelijks voor handen.
- ✓ Bib Bornem werkte verder aan het digitale platform Dokeos dat gratis ter beschikking werd gesteld door de provincie. Op de studiedag "Van i-SCAN naar i-PLAN" (1 oktober 2010) in het Provinciaal Bibliotheekcentrum Vrieselhof werd de Bib Bornem Dokeos module als een van de concrete initiatieven voorgesteld. Tijdens de studiedag op 16 november werd de nieuwe versie van dokeos voorgesteld en tevens ook een overzicht gegeven van welke bibliotheken al een lokale module in gebruik namen en waarvoor ze die gebruikten (11 bibliotheken, waarvan Bornem het meeste aantal moduleonderdelen in gebruik heeft genomen). Op 21 december kwamen de collega's van Bib Westerlo op werkbezoek om de dokeos pagina's en ook andere web 2.0 van de bibliotheek te bespreken.
- ✓ De bibliotheek experimenteerde met het gebruik van Google agenda om afsprakenroosters te bundelen (bibactiviteiten, studiedagen, verlof, vergaderingen, uitleenbeurtrollen,...).

✓

2011

- ✓ Workshops internet en web 2.0 toepassingen,
- ✓ Verder uitbouwen van Digigids gecombineerd met een grotere promotiecampagne
- ✓ De verschillende tools beter op elkaar afstemmen,
- ✓ Verdere uitbouw van de Dokeos-module met implementatie van de nieuwe versie en het gebruik binnen de bibliotheek stimuleren.
- ✓ Promoten van het interactieve aspect van de catalogus en My Discoveries. Het verder uitwerken van hulppagina's en demofilmmpjes over My Discoveries.
- ✓ Het algemeen toepassen van de Google agenda door alle personeelsleden en de integratie van de agenda in de dokeosmodule.
- ✓ Toepassen van kennislink

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Implementatie van het online zaalreservatiesysteem van het CC en de gemeenschapshuizen.	Hugo De Pauw + administratie CC	2010: 7.432 euro 2011: middelen zijn voorzien op het budget van het AGB op de post 611010	niet uitgevoerd in 2009. Uitvoering voorzien 2010

2010

Het zaalverhuurprogramma (via Anaxis) is aan de zijde van het secretariaat afgewerkt. Vanaf 1 januari 2011 worden alle verhuringen via de website ingegeven. In eerste instantie wordt nog dubbel gewerkt om eventuele fouten te vermijden. Dit geldt tegelijk als test vooraleer we het programma ook open zetten voor de gebruikers.

2011

Vanaf het nieuwe seizoen (september 2011) willen we het zaalverhuurprogramma ook open stellen voor de gebruikers. Op die manier kunnen de burgers zalen reserveren van thuis uit 24 u op 24 u – net als voor het bestellen van tickets.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Uitvoeren geïntegreerde culturele projecten binnen Ter Dilft	afhankelijk van het project	Art. 76204 123-16 Afrekening 2010: 12786,65 Budget 2011: € 20.000	✓ uitgevoerd

2010

De bib ondersteunde met 81 verschillende keuzelijstjes het Ter Dilft cursussenaanbod en plaatste thema's in de kijker naar aanleiding van tentoonstellingen, concerten of projecten. 39 deelnemers aan de cursussen ter Dilft brachten achteraf hun bon voor een gratis dvd-ontlening binnen

In 2010 werden de volgende gezamenlijke projecten gefinancierd vanuit de gezamenlijke budgetpot (76204 123 16):

- Supervlieg op 11 april (zie verder): 10245,45 euro
- Muzikantendag i.s.m. Worm op 22 mei: 710 euro voor de optredens vanuit de cultuurdienst en de workshops waren ten laste van het cultuurcentrum.
- Dag van het koper i.s.m. de academie muziek, woord en dans op 11 december (bijdrage Belgian Brass: 1000 euro vanuit de cultuurdienst en 1000 euro vanuit de muziekaacademie – het honorarium van de Belgian Brass viel ten laste van het cultuurcentrum 6.095 euro tegenover 2062,80 euro ontvangsten en de genoemde 2000 euro).
- BIC: lesgeld en materiaal cursussen: 1541,2 euro

In samenwerking met Noord – Zuid organiseerde het cultuurcentrum het programma 'Calling up Soweto' met Sioen (29 januari) en Africapella (4 november)

2011

Projecten die in 2011 dienstoverschrijdend worden aangepakt met middelen uit de gezamenlijke pot (76204 -12316):

Supervlieg, de Kunstbende; Werking BIC.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Verdere uitvoering van de projectsubsidie	Els Snackaert	Art. 76202 332-02 Afrekening 2010: € 1424 euro Budget 2011: € 3000	✓ uitgevoerd in 2010

2010

Er kwamen in 2010 twee aanvragen binnen, die een subsidie kregen. Het college volgde telkens het advies van de cultuurraad:

- Child Focus Klein Brabant. Theater- en workshop voor kinderen op Ezperando in het kader van "de dag van de vermiste kinderen": 424 euro

- Notelaer vzw; ontwikkeling van een educatief kwartetspel om en rond de Notelaer door De Veerman vzw: 1000 euro

2011

In het budget 2011 is 3000 euro voorzien, te verdelen volgens het gangbare reglement.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Oprichting "stilteplatform" met het oog op de erkenning van een stiltegebied	Els Snackaert i.s.m. milieudienst	Art 87902 123-16 (stilte) Afrekening 2010: 8234,85 euro Budget 2011: € 5000 Art 774/749-51 (aankoop kunst) Afrekening 2010: 8000 euro Begroting 2011: 8000 euro	→ in uitvoering

2010

Onze werking rond stilte wordt ter harte genomen door het stilteplatform dat in 2010 samenwerkte met de provincie Antwerpen (PIME), het Regionaal landschap Schelde-Durme en Vormingplus Mechelen.

In 2010 haalden we het kwaliteitslabel binnen voor het stiltegebied en gingen we verder met het sensibiliseren en informeren van brede lagen van de bevolking. Volgende acties werden gerealiseerd:

Twee infomomenten voor gebruikers en bewoners

in Weert (Zilverreiger) op zaterdag 29 mei om 20u-22u30 (20 deelnemers)

in Hingene (Notelaer) op zondag 6 juni, 9u30-13u (40 deelnemers)

Deze infomomenten werden in een informele formule gegoten: een wandeling olv een stiltegids en een babbel- en knabbelmoment nadien.

Ontwikkeling van 2 stiltewandelingen

De wandelingen lopen langs de wandelknooppunten. In een bijhorende brochure wordt meer uitleg gegeven over het landschap en staan ook telkens weetjes en oefeningen om te verstillen. Wordt verkocht via toerisme aan 1,5 euro.

Op vier plaatsen werden ook infoborden geplaatst: kerk Branst, oude poort Hingene, veer driegoten, veer Wintam

19 september 2010: Officiële erkenning via het kwaliteitslabel

10u - 13u: causerie en uitreiking van het kwaliteitslabel in het kasteel van Hingene

14u - 18u: gezinshappening in de Notelaer.

Kunst in het stiltegebied (zie boven)

Samen met "de Nieuwe Opdrachtgevers" zocht het stilteplatform naar een gepast kunstwerk rond stilte. De keuze viel op geluidskunst. Zoekproces in 2010, uitvoering in 2011 en 2012.

5 vormingsmomenten voor het grote publiek in het najaar van 2010

- Digitale fotografie: een dag in het stiltegebied, in de Notelaer te Hingene, door Stephanie Van Mol (12 en 6 deelnemers)



- Mindfulnessmeditatie, GH Hingene, door Virginie Vandaele (tweemaal 25 deelnemers)
- Creatief schrijven (7 deelnemers)
- Daguitstap abdij St.- Trudo in Brugge (12 deelnemers)
- Belevenswandeling: geannuleerd wegens te weinig inschrijvingen

Budget:

- afrekening vormingplus: 2547,3 euro
- afrekening Regionaal Landschap Schelde Durme voor de stiltehapening van 19 sept: 4961 euro
- afrekening 400 stiltebrochures: 420 euro
- verblijf kunstenaar Pierre Berthet in het stiltegebied: 48,40 (laathof) en 22,20 broodjes en 235,95 (maaltijden)
- kunstproject: 8000 euro

Het stilteplatform Bornem kwam samen op 13 januari, 3 februari, 1 maart, 18 maart, 7 april (fietstocht met de nieuwe opdrachtgevers in het stiltegebied), 22 april, 19 oktober (kunst), 16 november

2011

Het stilteplatform werkt in 2011 verder aan:

- opleiding stilte gidsen
- plaatsing van hangmatten in het gebied
- stiltebeoordenaars op de rustbanken
- een actie rond geluid en gezondheid
- voorbereiding van een stilteweekend in de abdij
- kunst in het stiltegebied

Acties cultuurraad	eindverantwoordelijke	Middelen		Status
<p>20 juni: cultuurprijs Eric Tourné 19 juni: KUNSTSTOF 2 26 okt: vorming web 2.0 23 mei: Place du Tertre Nieuwe start expo lokale kunstenaars gemeentehuis</p>	<p>Cultuurraad met steun van Els Snackaert</p>	2010	Middelen cultuurraad werden ingezet voor de cultuurprijs van Eric Tourné, bezoeken aan tentoonstellingen in Monumental en Den Heeck en drank op de alg. vergaderingen.	<p>→ in uitvoering</p>
		2011	76205-332-02: € 1000 subsidie cultuurraad + gemeentelijke middelen	

2010



Cultuurraad werkt verder op de ingeslagen weg: Algemene Vergadering (3 maart en 8 december), samenkomsten van het bestuur (13 januari, 24 februari, 12 mei, 9 juni, 8 sept, 17 nov) en de samenkomsten van de werkgroepen.

Acties:

- Expo van lokale kunstenaars in het gemeentehuis van Bornem
Advies en uitwerking omtrent start van een tweede cyclus van 3 jaar (zie verder bij 6)
- Realisatie van "Place du Tertre" op binnenkoer gemeenschapshuis Mariekerke tijdens Palingfestival, op Pinkstermaandag.
- Initiatief voor de organisatie van een tweede Raamkraak maar er bleken te weinig handelaars bereid om mee te werken.
- De nieuwe atelierruimte in Hingene: advies huishoudelijk reglement en officiële opening op 25 en 26 sept.
- Adviezen:
Advies aan college om naast Semu de auteursrechten van toneelteksten terug te betalen.
Advies om niet in te gaan op het voorstel van gemeenteraadslid Cuyt om alle verenigingen een basissubsidie van 250 euro te geven.
Advies om het budget van de werkingssubsidie te verhogen met middelen (3000 euro) van de projectsubsidie.
Advies om n.a.v. de simulatie, de reglementswijziging van de harmonies niet door te voeren.
Advies aan het college omtrent museum de Zilverreiger
Advies om n.a.v. de vraag van Chris Cuypers, publieke kunstwerken te voorzien van een infobord
Advies gebruiksovereenkomst met Kring voor Heemkunde voor gebruik van de Casteleyn
- Cultuurprijs 2010 voor Eric Tourné, 50 jaar dirigent. Viering op 20 juni, GH Hingene, i.s.m. K.H. Concordia et Amicitia Ter Dilft.
- Voorbereiding Week van de Amateurkunsten 2011, rond het thema "tijd"
- ontwikkeling blog voor lokale kunstenaars, waar ze zelf hun pagina kunnen invullen.
- Vorming voor leden van de cultuurraad rond web 2.0 toepassingen op 26 oktober in het BIC
- Organisatie van KUNSTSTOF 2 (inspraakmoment lokale kunstenaars) op 19 juni (met voorstelling blog)
- Medewerking van cultuurraadsleden aan het seniorenonderzoek van prof. Verté (diepte-interviews)
- Medewerking bij de doorlichting van het amateurkunstenbeleid van Forum Voor Amateurkunsten

2011

Ook in 2011 zal de cultuurraad samenkomen om acties te organiseren en adviezen te verlenen. De AV komt tweemaal samen. Het kloppend hart is het bestuur van de cultuurraad, dat ongeveer maandelijks samenkomt.

**DOELSTELLING 4.
VIA CULTUUR VERBETEREN
DE CONTACTEN
TUSSEN GROEPEN EN INDIVIDUEN**

- 4.1. De burger wordt aangezet om zich te verenigen en verenigingen worden ondersteund
- 4.2. Via socio-culturele buurtwerking ontmoeten inwoners elkaar
- 4.3. Vrijwilligers voelen zich ondersteund en betrokken



REALISATIEGRAAD DOELSTELLING 4

Bornem centrum krijgt zijn eigen gemeenschapshuis: de plannen voor de nieuwe zaal Kloosterheide zijn getekend. De bouwwerken starten in de lente 2011. De zaal zal klaar zijn begin 2012. Door de erfpachtovereenkomst van het abdijdomein, kwam ook zaal Kloosterheide in gemeentelijke handen. Renovatie bleek onhaalbaar, er werd gekozen om de zaal te slopen en een nieuwe te bouwen. Anders dan de gemeenschapshuizen, kan deze zaal voorlopig ook door particulieren worden gehuurd.

In september 2010 bestond het BIC 1 jaar en werd de werking geëvalueerd. Het oorspronkelijke idee om het BIC na verloop van tijd te kunnen overdragen aan een ploeg van vrijwilligers, is niet gehaald, wellicht omdat het BIC niet van onderuit gegroeid is. Ook de bibuitleen valt sterk terug. Wat wel sterk is, is de geïntegreerde dienstverlening en de opkomst bij de cursussen: bloemschikken, stijladvies, cupcakes, ... Zeker de digitale cursussen lopen goed: de starteropleiding van 1 jaar door Open School, de kortere vormingen van de bib, en digitale fotocursussen door fotoclub De Waai.

De ondersteuning van de verenigingen werd in 2010 gecontinueerd. Er komen elk jaar een tweetal nieuwe verenigingen bij. In 2010 is het budget van de werkingssubsidies verhoogd met 2000 euro. Een voorstel van gemeenteraadslid Rony Cuyt, om alle verenigingen een basissubsidie te geven van 250 euro (i.p.v. de bestaande 50 euro) werd oor de cultuurraad en het middenveld afgewezen. Motief: verenigingen moeten een toelage krijgen op basis van hun activiteiten en werking. Door de verminderde aanvragen is het budget van de projectsubsidie verlaagd naar 3000 euro; De buurtsubsidie, die tegelijk met de projectsubsidie in 2004 van start ging, wordt ook 2010 en 2011 verder uitgevoerd.

In het kader van de stedenband met het Zuid-Afrikaanse Nqutu werd er een 10 daagse jobshadowing in de bib (maart 2010) georganiseerd met aandacht voor leesbevordering, samenwerking met onderwijs, dichten digitale kloof, bibliotheekautomatisering, decentralisatie.... In september 2010 ging een Bornemse delegatie (bibliothecaris, VDAB consulente en jeugdschepen) de pilootprojecten die hieruit waren gegroeid, ter plekke opvolgen. Bovendien werd er voorbereidend werk gedaan in afwachting van de goedkeuring van het federaal programma.

 **STRATEGISCH PROJECT**
Gemeenschapshuizen worden buurthuizen

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Zaal Kloosterheide wordt herbouwd	Johan Van droogenbroeck Eugeen Van lent	middelen via het AGB 665.000 euro	Op te starten

2010

De plannen zijn getekend en goedgekeurd. Wel zal er veel aandacht worden besteed aan de akoestische kwaliteiten van de zaal, omdat de zaal direct aansluit bij een woonomgeving. De verbouwingkosten zijn geraamd op 665.000 euro.

Er zijn naast de zaal ook 2 vergaderlokalen voorzien. Dit ook vanuit het oogpunt van duurzaamheid.

2011

De bestaande zaal wordt gesloopt (april) en men start met de bouw van het nieuwe gemeenschapshuis, dat zal klaar zijn zomer 2012.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Omvorming van uitleenpost tot buurtinformatiecentrum BIC	Ina Van den Broeck/bib	2010 Enkel werkingsmiddelen Op art. 76204-12316: 3000 euro	→ in uitvoering

2010

We organiseerden 15 cursussen met in totaal 214 deelnemers.

Digitale basiscursussen zijn een succes en bereiken zonder enige twijfel het doelpubliek. De informatiefunctie wordt hoofdzakelijk ingevuld op donderdag door de gemeentelijke dienstverlening.

De ontmoetingsfunctie schiet haar doel compleet voorbij. Het lokaal nodigt ook niet direct uit tot een gezellige babbel.

2011

In 2011 gaan wij verder op het spoor van de digitale (on)geletterdheid. Hiervoor willen wij ook vrijwilligers opleiden, hetzij in een 'train-the-trainer'-programma, hetzij via aansluiting bij Digidak van het OCMW.

De werkingskosten van het BIC worden gedragen door de cultuurdienst in het kader van dienstoverschrijdende projecten.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Inrichting van een bedieningspunt voor senioren inde serviceflats	Diane van Doorslaer	2010	→ in uitvoering

2010

Op 12 juli was er de officiële opening van een klein bedieningspunt voor boeken, cd en dvd's in de serviceflats. Een medebewoner, Lisette Storms, die vroeger werkzaam was in onze bib, verzorgt de uitleen, administratie, lokale promotie. Dit alles kadert in een betere samenwerking tussen OCMW en andere gemeentelijke diensten teneinde oudere inwoners te laten proeven van onze collecties.

2011

Werking wordt opgevolgd en collecties worden gewisseld naar behoeften plaatselijke lezers.

In het kader van meer jongsenioren te bereiken komt er een promocampagne i.s.m. met OCMW om de 62-65 jarigen een gratis lidmaatschap aan te bieden. OCMW draagt de kosten (2,5 euro per persoon)



STRATEGISCH PROJECT Vrijwilligersbeleid

Actie	Eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Inzet van vrijwilligers in gemeentelijke diensten	Els Snackaert en Heidi Verbruggen	Beperkte middelen in 2010 en 2011	✓ in uitvoering

2010

In 2009 werd de beleidsbasis gelegd voor het vrijwilligersbeleid in gemeente en OCMW, dat in 2010 verder werd uitgevoerd. Vrijwilligers konden zich melden bij Heidi. Binnen de diensten van gemeente en OCMW zijn nu een 75-tal vrijwilligers actief: in het archief, de bibliotheek, de kinderopvang, het dienstencentrum en de milieudienst.

Met Vormingplus Mechelen liepen in 2010 voorbereidingen om in 2011 een grote wervingscampagne te organiseren + een opleiding voor senioren die hun digitale kennis willen overdragen aan leeftijdsgenoten (train the trainer).

De werking van het BIC overdragen aan een ploeg van vrijwilligers is niet gelukt.

2011

Door een personeelsswissel bij Vormingplus zullen de geplande acties niet doorgaan. Ondertussen is het OCMW wél in zee gegaan met digidak, die de opleidingen voor digitalen docenten kunnen overnemen. Een vrijwilligersfeest volgt pas terug in 2012.



ANDERE ACTIES

ACTIE	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Werkingssubsidies cultuurverenigingen Uitvoering bestaande subsidiereglement cultuursubsidies	Els Snackaert	art. 762/332-02 Afrekening 2010: 19.000 euro Budget 2011: 21.000 euro	✓ uitgevoerd I

2010

In 2010 werd een subsidiebedrag van 19.000 euro verdeeld over 82 aanvragen van socio-culturele verenigingen.

Voor de podiumkunsten werd de Semu-factuur terugbetaald.

De werkingssubsidie is opgesplitst in een basissubsidie (een forfait die varieert naargelang het aantal aanvragen) en een variabele (op basis van het aantal en soort activiteiten die de vereniging heeft georganiseerd). De basissubsidie bedroeg in 2010 (werking 2009) voor elke vereniging 52,47 euro.

2011

Verdere uitvoering reglement.

Naast Semu zullen in 2011 ook de auteursrechten van toneelteksten worden terugbetaald.

Het subsidiebedrag voor de werkingssubsidie zal in 2011 verhogen met 3000 euro.

ACTIE	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Uitvoering subsidiereglement Bornem Buurt	Carolien Peeters	art. 76301 332 02 Afrekening 2010: 17.000 euro Budget 2011: 17.000 euro	✓ uitgevoerd

2010

Sinds 2004 geeft de gemeente ondersteuning aan buurtinitiatieven via het subsidiereglement "Bornem Buurt". Het gaat om materiële ondersteuning en een financiële tussenkomst van 250 euro. In 2010 kregen 68 initiatieven een subsidie.

2011

Verdere uitvoering van het reglement

ACTIE	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
<p align="center">Procesmatige samenwerking tussen de bibliotheken van de stedenband: Planning en uitvoering -werkbezoeken stedenband Nqutu</p>	<p>Noord-zuid consultant - bibliothecaris</p>	<p>middelen via het Vlaams convenant ontwikkelingssamenwerking</p> <ul style="list-style-type: none"> • kosten ontvangst maart 2010: € 2795,31 • kosten bezoek sept 2010: ca € 4000 • Bornem financierde in Nquthu 4500 euro in training en digitaal materiaal 	<p>In uitvoering</p>

2010

Van 9-20 maart kwamen bibliothecaris Magwaza en gemeentemanager Jihane voor een inleefstage in de bib. Verschillende werkbezoeken werden georganiseerd binnen en buiten de bib, binnen en buiten het werkveld (VDAB, Jes,...). Aandachtspunten waren de bib als informatiepunt en medium voor sensibilisatie; leesbevordering; gedecentraliseerde werking in verschillende vormen (uitleenpost, bedieningspunt school, bibliobus); Ict voor jongeren in de bib; praktische uitbouw van een thematische week; inrichting van een presentatiestand, bibliotheekpromotie,...

Dit bezoek werd zeer positief geëvalueerd door beide partijen. Het bezoek legde ook de eigen zwakke plekken bloot i.v.m. de actualiteit en interne organisatie van de bibpunten in de scholen. Afspraken werden gemaakt om deze problemen aan te pakken in 2011 (nieuwe wisselcollectie met input van scholen, wieden van de huidige collectie door bibmedewerkers). Bovendien werden er concrete afspraken gemaakt voor projecten die in de loop van 2010 in Nqutu zouden gerealiseerd worden

Van 25 september tot 10 oktober 2010 was er een technische missie vanuit Bornem die bestond uit schepen Greet De Bruyn, bibliothecaris Diane van Doorslaer en VDAB-medewerkster Dette Anné en Daan Sanders, die reeds tevoren aanwezig omwille van het jongerenuitwisselingsproject. Verschillende bezoeken werden daar uitgevoerd in functie van de invulling van het Vlaams programma en de voorbereiding van het federaal programma waarvan de goedkeuring in 2011 wordt verwacht maar dat door de regeringscrisis dreigt vooruitgeschoven te worden.

Gerealiseerde dingen:

- Volgen van cursus 'reading promotion activities' en dat had zijn vruchten afgeworpen:
 - o enthousiasme en meer zin voor initiatief bij de medewerkers (maandelijks persoonlijk actieplan)
 - o elke vrijdag storytelling moment in beide bibliotheken
 - o maandelijkse organisatie van een display area corner, tijdens het bezoek rond het thema "heritage"
- De 10 proslimcomputers waren besteld en de computers met webcam waren geïnstalleerd.

Er werd afgesproken dat Bornem nog 2 beamers zou financieren om de computerlessen effectiever te laten verlopen. Er werden ook suggesties gegeven voor een efficiëntere inplanting van de computerafdeling. Ook aanbeveling voor de 2 cyberkadets (digitale lesgevers) hoe betere handleidingen aan te maken; voor de hele staff (niet alleen de kadets) meer ICT vaardigheden; meer samenwerking tussen bib en jeugddienst, na installatie van de nieuwe jeugddienst in de buurt van de bib.

2011

Indien het federaal programma wordt goedgekeurd kan er gewerkt worden aan de organisatie van bibliotheekpunten in 8 scholen: aankoop van 16 wheelie wagens (mobiele kasten); transportmiddel; collecties en vorming en ondersteuning onderwijzend personeel en vrijwilligers De collecties worden aangeleverd door bovenlokale instanties (Elits en DAC). Nqutu staat in voor de keuze van de scholen, de aansturing door vrijwilligers en schoolbibliothecarissen, de aankoop van de wheelie wagens en transportmiddel. Indien de noodzaak zich voordoet en de middelen toereikend zijn zal de bibliothecaris het project (ter plaatse) opvolgen.

DOELSTELLING 5. JONGEREN PARTICIPEREN VLOT AAN HET BORNEMSE CULTUURLEVEN

- 5.1. Kinderen en jongeren krijgen promotie voor hun aanbod op maat
- 5.2. Jongeren kunnen meedenken over culturele initiatieven en programma's en helpen bij de uitvoering
- 5.3. Jongeren krijgen ruimte en infrastructuur om zelf initiatieven te nemen.



REALISATIEGRAAD DOELSTELLING 5

Binnen het CC heeft de filmwerkgroep jongeren een eigen dynamiek ontwikkeld (o.a. met de openluchtfilms). De kleinschalige optredens die het CC organiseert samen met B'Art!Shoque (pop en rock) en de optredens in het cultuurcafé spreken een jonger publiek aan. De samenwerking met Boombal (folk) en WORM vzw (jazz) trekt dan weer een ander publiek aan.

De polyzaal in Ter Dilft staat ter beschikking van grote fuiven (8 per jaar) maar zal pas, samen met de gehele TD site, geoptimaliseerd worden in de volgende legislatuur. De vakantiekrant, 4 maal per jaar, is ondertussen een vaste waarde.

Als het over kinderen en families gaat, is er Supervlieg. Deze festivalformule was in 2009 en 2010 een succes en zal op dezelfde plaats worden herhaald in 2011 en 2012. De basis voor latere cultuurparticipatie wordt immers gelegd tot 12 jaar.

De stuurgroep van Supervlieg bestaat uit 7 meisjes, respectievelijk van de bib, het CC, de cultuurdienst, de gezinsbond Hingene, het Tateljeeke, de jeugdharmonie) en kasteel d'Ursel.

In 2010 werd gestart met een werkgroep "jongeren en cultuur", die zweeft tussen de cultuurraad en de jeugdraad. De werking wordt volledig door de jongeren zelf bepaald ((Angel Dusted, Bar Shock en Worm) en gefaciliteerd door de jeugddienst en het CC. "Missing Link" is een eerste actie in 2011, een forum waar ze talenten en ideeën willen samenbrengen.

Het cultuurcentrum heeft ook zijn kinder- en familievoorstellingen opgedreven. Het gebruik van de familiekaart (150-tal op jaarbasis), waarmee gezinnen met vriendjes van de kinderen, familievoorstellingen kunnen bezoeken kent van jaar tot jaar meer succes.



STRATEGISCH PROJECT
Programmering rond jongerenlabel

ACTIE	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Voortzetting werkgroep jongerenprogrammering: film en podium	Annelies Hautekeete, Bart Wauters, Marleen De Clercq	Voorlopig geen specifieke middelen	→ in uitvoering

2010

De jongeren zijn geïntegreerd in de filmwerkgroep en houden toezicht op de filmprogrammatie. Zij doen voorstellen om typische jongerenfilms te programmeren op zaterdagavond. Er is opnieuw een openluchtfilmfestival georganiseerd op plaatsen die perfect pasten bij de geprogrammeerde films.

Voor de podiumactiviteiten wordt er samengewerkt met Worm en B'Art! del shoque. Op die manier werden er ook geregeld kleine optreden georganiseerd in de cafetaria van Ter Dilft en het gemeenschapshuis van Hingene

2011

Het openluchtfilmfestival wordt stilaan een traditie en zal ook in 2011 wordt opgezet. Hiervoor is ook interesse vanuit de gemeente Sint-Amands om hierop in te spelen. De samenwerking met Worm en b'Art del Shoque uitgebreid met Angel Dusted wordt verder gezet en geïntensifieerd. Hiervoor is trouwens een aparte werkgroep opgezet onder de vleugels van de cultuurdienst en de jeugddienst. Het cultuurcentrum Ter Dilft participeert hieraan.



STRATEGISCH PROJECT
Polyzaal als fuifzaal

ACTIE	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
De polyzaal wordt aangepast tot fuifzaal en de kleedkamers worden gerenoveerd	Johan Van droogenbroeck	Begroting AGB: 2011: 40.000 euro	→ in uitvoering

2010

Het voedingsbord voor de polyvalente zaal (en fuifzaal) is vernieuwd.

De polyvalente zaal werd 4x gebruikt als fuifzaal. Alle fuiven verliepen zonder grote problemen.

2011

Er is een bedrag van 40.000 euro voorzien om de polyvalente zaal uit te rusten met de nodige ophangmogelijkheden voor spots en klank. Op die manier moet niet telkens opnieuw infrastructuur worden ingehuurd om de zaal om te bouwen als fuifzaal. Deze uitrusting zal geplaatst worden in de loop van de vakantie 2011.



ANDERE ACTIES

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
De vakantiekrant wordt verder uitgegeven	Carolien Peeters	Middelen communicatiedienst	→ in uitvoering

In 2010 werden 4 vakantiekranten met het gemeentelijk aanbod voor kinderen (min 12-jarigen) uitgegeven. Ook in 2011 zullen 4 vakantiekranten worden uitgegeven met telkens een oplage van 3000 exemplaren.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Supervlieg Zondag 11 april 2010 van 13 tot 18 uur Kasteeldomein Hingene	Els Snackaert (praktische leiding) Marleen De Clercq (artistieke leiding)	Art. 76204 123 16 Afrekening 2010: 10245,45 euro Budget 2011: 17.000 euro	✓ uitgevoerd

2010

Supervlieg is een kinderkunstenfestival voor families met kinderen van 4-12 jaar, georganiseerd door een stuurgroep met iemand van de bibliotheek, de cultuurdienst, CC Ter Dilft, kasteel d'Ursel, tateljeeke Wintam, jeugdharmonie Bornem en Gezinsbond Hingene.

Het programma bestond uit

- **Voorstellingen:** Circus Pol en Freddy met Ready; Circus Maza Loco met Export; Circus Circlou met Voltica; theater Tieret met Barbie-rama; concert van de jeugdharmonie; luisterlezerbus; vrijwilligers van de bib lezen voor; vertoning filmpjes rond millenniumdoelstellingen gemaakt door leerlingen van het zesde leerjaar van Hingene en Bornem; Shaman festival als afsluiter.
- **Workshops:**
door Tateljeeke: hoedjes vouwen, clown uit papier, acrobaat knutselen, creatief met playmais, vriendschapsbandjes
door Cirkus in Beweging: circustechnieken
door muziekinstrumentenbouw: maak je eigen muziekinstrument.
- **Randanimatie:** Artboom met steltenact, Mademoiselle Macaron, Lilith met Mirabella, Camera Obscura, zwiermolen en speurtocht doorheen het park.

De communicatie verliep terug langs de basisscholen maar iets minder intensief dan vorig jaar (Supervlieg was nu al gekend). Er werden stickerkaarten verdeeld en het Supervliegliedje werd aangeleerd. Op het persmoment (31 maart) werd een koortje en kazoomoment gevormd met een delegatie van elke school.

De Supervliegen (polyester) van vorig jaar werden in de winkelatalages van Hingene geplaatst.

Verder werden er vier grote straatbanners opgehangen, was er info via www.supervlieg.be en www.bornem.be en werden er dagbrochures verspreid.

De afrekening werd gesplitst in

- drank- en eetmogelijkheden voor het publiek. De opbrengst hiervan werd verdeeld onder de vier jeugdverenigingen die geholpen hebben: Chiromeisjes Hingene, chiro Branst, jeugdharmonie en Tateljeeke. Zij kregen elk 600 euro.
- programmakosten: IN: € 5240 (tickets) vorig jaar was dat 6388,3 euro
UIT: € 15485
SALDO: € 10245,45
Kasteel d'Ursel leverde surplus een bijdrage in de programmakost van 2500 euro.
10245,45 euro (9665,52+ 579,93)



Evaluatie

- Ondanks het minder goede weer, waren er toch ongeveer 1200 bezoekers (vorig jaar 1500).
- Meer controle van de bandjes (op ludieke manier)
- De grote tent van circus Ronaldo was een meerwaarde. Zeker volgend jaar terug een tent en tribune voorzien
- In de communicatie meer beeld (minder tekst) en meer acties in het straatbeeld

ACTIES 2011

Nieuwe Supervlieg op zondag 8 mei 2011 en 29 april 2012

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Klasbezoeken op maat in de bib	bib	Werkingsmiddelen bib	✓ uitgevoerd

2010

In 2010 organiseerde de bibliotheek 38 (informatieve) rondleidingen voor kinderen en jongeren wat een stijging van een 20% inhoudt ten opzichte van 2009.

2011

- Wij blijven verder werken aan een goede samenwerking met de lagere en secundaire scholen en leggen via georganiseerde klasbezoeken de werking van de bibliotheek en de catalogus uit... Bij lagere schoolkinderen gebeurt dit in spelvorm. Voor het secundair onderwijs is er vooraf overleg met de leerkrachten om de opdrachten te bespreken en af te stemmen op de leerplannen. In april zal Liesbeth De Keyzer 2 weken stage lopen in kader van haar lerarenopleiding. Zij zal een nieuwe introductie voor leerlingen van het 6^{de} leerjaar en het 1^{ste} middelbaar uitwerken.
- Omwille van de halftijdse vervanging van het zwangerschapsverlof van Katia De Pooter zal de jeugdboekenweek uiterst sober gebeuren. Er worden geen extra klasbezoeken georganiseerd wel een startmoment voor de kinderen van de lagere school. Het feest is mogelijk dankzij de samenwerking met de vrijwilligers. Het aantal deelnemers wordt beperkt tot max. 45. Daarnaast worden de boeken die in het thema passen in de kijker gezet.

**DOELSTELLING 6.
DE ACTIEVE BORNEMNAAR VOELT ZICH
ONDERSTEUND IN ZIJN ZELFONTPLOOIING,
ZELFREDZAAMHEID EN CREATIEVE ACTIVITEITEN**

- 6.1. Creatieve burgers krijgen de ruimte om te oefenen, te experimenteren en hun
te tonen
6.2. Mensen worden geactiveerd om te (blijven) leren en lezen.



REALISATIEGRAAD DOELSTELLING 6

De bib continueert haar uitbreidingsactiviteiten en neemt nieuwe initiatieven.

Ook de cursussen van het CC worden geëvalueerd, bijgestuurd en vernieuwd in functie van de vraag.

Voor de lokale kunstenaars worden, samen met de cultuurraad, expomogelijkheden bestendig en uitgebreid.

De WAK is het ene jaar voor de beeldende kunsten, het andere jaar voor de podiumkunsten. In 2010 was er een muzikantendag en een "dag van het duurzaam koper".

Wat betreft de expomogelijkheden in het gemeentehuis, heeft het gemeentebestuur toegestemd om een tweede cyclus van drie jaar te starten. Ook de Place du Tertre op het palingfestival wordt voortgezet.

In 2010 werd een blog (een eigen webpagina eigenlijk) voor de lokale kunstenaars gecreëerd.

In het gemeenschapshuis van Hingene werd een lokaal volledig heringericht als atelierruimte. Naast Kunstkring Scheldeland, kan het ook afgehuurd worden door individuen.

In 2010 werd ook het amateurkunstenbeleid doorgelicht door het Forum voor Amateurskunsten. De verbeterpunten worden in 2011 getoetst op hun haalbaarheid.

Uit het onderzoek "1 op 3 doet het" van 2009 omtrent het amateurkunstenbeleid in Vlaanderen blijkt dat "amateurkunstenaar" helemaal geen negatieve connotatie heeft en we zullen hem dus terug gebruiken.

Voor de vzw WORM blijven we in 2011 zoeken naar een geschikte ruimte.



STRATEGISCH PROJECT

Atelier- en exporuimte voor lokale kunstenaars

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Atelierruimte voor amateurkunsten (beeldend) in gemeenschapshuis Hingene (boven)	Els Snackaert	Afrekening 2010 76202-12402: 551,72 euro (423,50 euro voor wieltjes en 128,22 euro voor MDF hout)	✓ uitgevoerd
		Budget 2011: geen	

2010

De werken aan de atelierruimte, begonnen in 2009, werden voltooid in 2010. Ze werd officieel geopend op zaterdag 25 september 2010. De kunstkring Scheldeland huurt de ruimte op dinsdag- en zondagvoormiddag. Andere kunstenaars kunnen aansluiten bij de kunstkring of de ruimte apart huren (individueel of in groep). Alleen disciplines die niet in conflict komen met schilderkunst worden toegelaten. Dus voorlopig geen beeldhouwers. De huur bedraagt 5 euro voor een dagdeel en wordt gereserveerd via CC Ter Dilft (7,5 voor niet Bornemnaars en 15 euro commercieel tarief). Het gebruikersreglement vind je op www.bornem.be. Er zijn opbergkastjes ter beschikking (gemaakt door de gemeentelijke technische diensten), op wieltjes zodat ze bij de werkplek kunnen geschoven worden. Eind 2010 had Kunstkring Scheldeland 4 nieuwe leden bij.



ACTIES 2011

In navolging van de atelierruimte zoeken we ook naar een ruimte voor muzikanten (ontmoetingsplaats, muzikantencafé) van waaruit vzw WORM kan uitgroeien tot een muziekcentrum. Eventueel via huursubsidie.



ANDERE ACTIES

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
	De bibliotheek organiseert doorheen het jaar verschillende uitbreidingsactiviteiten in functie van leesbevordering, LLL en imagobuilding	verschillende bib medewerkers + vrijwilligers afhankelijk van het project	Werkingsmiddelen bib

2010



Fotoarchief
www.bornem.be/bib

Gedichtendag
28 januari

Persconferentie
Marktonderzoek
22 januari

Thema "Over de grens". De bib maakte zelf poëtische bladwijzers die werden uitgedeeld aan de klanten. Er werd gekozen voor dit eigen ontwerp om kosten te besparen.

De resultaten werden bekend gemaakt van het Marktonderzoek in aanwezigheid van de schrijvende pers en RTV. Tevens werden de prijzen uitgedeeld aan de deelnemers. Er waren 67 prijswinnaars. De prijzen varieerden van dvd's of boeken, waardebons van 5 tot 20 euro. De provincie leverde de hoofdprijs was een Ipod Touch (€379) en 10 boekenbons ter waarde van 10 euro.

Lancering Digigids op 5 maart met een dagelijks bericht tijdens de digitale week + 2 internetcursussen voor beginners (18 deelnemers).



Digitale week
5-12 maart

BABBELEN EN
BORRELEN
MET...Gunilla De
Graef
11 maart

I.s.m. Vorming Plus.

Gunilla De Graef vertelde over haar reis naar Marokko. Er waren 8 deelnemers. De aanwezigen kregen een waardebon voor gratis lidmaatschap van de bib (5/2,50 euro).










Litteraire Lente

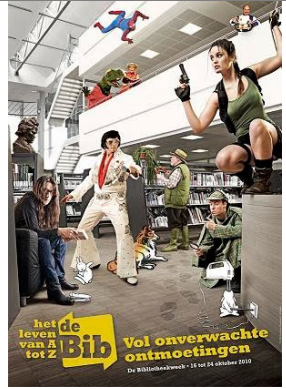

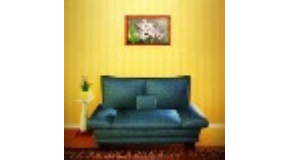

767/123-16

24,20 euro

De bib deelde 50 krantjes uit met nieuwe boekentitels.

 <p>Fotoarchief www.bornem.be/bib</p>	<p>Jeugdboekenweek: Recht op boeken 13 tot 28 maart</p>	<p>767/123-16</p>	<p>28,69 euro startfeest</p> <p>(Theater Rabarber) 222 euro effectieve kosten (75% gesubsidieerd door provincie via samenwerkingsver band</p>	<p>Jeugdboekenweekfeest op 13 maart</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ een theatervoorstelling met Boeba (28 deelnemers) gevolgd door 3 creatieve workshops, ✓ 2^{de} kleuterklas tot 2^{de} leerjaar <p>Theatervoorstelling Kuiltje op 16 maart</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gebaseerd op een boek van Dirk Nielandt ✓ Voor de 2^{de} graad (258 deelnemers) ✓ 12 klassen uit 5 scholen (Hinkelpad, Huveneers Hingene en Wintam, OLVP en Sint-Vincentius) <p>Klasbezoeken "Recht op boeken":</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ "Recht op boeken"-spel voor het 5^{de} leerjaar ✓ Hinkelpad (19), Huveneers Hingene (20+17) en Wintam, De Linde (24), OLVP (20+22+22)
 <p>Fotoarchief www.bornem.be/bib</p>	<p>Frappant Txt 31 maart</p>	<p>767/123-16</p>	<p>250 euro (gedeeltelijk gesubsidieerd door provincie)</p>	<p>Ondanks het feit dat er geen Bornemse kandidaat in de finaleronde van Frappant Txt zat was er toch een hoge opkomst. Het publiek bestond uit sympathisanten van de deelnemers en Bornemse laatstejaars scholieren, (130 deelnemers). De locatie in het Cultuurcafe was niet ideaal en zorgde voor storende geluidshinder.</p>
 <p>Fotoarchief www.bornem.be/bib</p>	<p>Slimste Bibquiz 2 april</p>	<p>767/123-16</p>	<p>126,33 euro</p>	<p>Op 2 april werd de voorronde gespeeld van de Provinciale Slimste bibquiz. Het quizteam was 12 man sterk. Het externe jurylid was een collega uit bib Kontich. Gelijkijdig speelde een medewerker van de Bornemse bib jurylid in de bibliotheek van Kontich. Bib Bornem eindigde eerste in de voorronde met een totaal van 243/380 punten. De quiz kon live gevolgd worden via de facebookpagina van de bib. De vragen, antwoorden en een fotoverslag werden gepubliceerd op de website.</p>
	<p>Supervlieg 11 april</p>	<p>gemeenschap pelijk budget</p>	<p>550 euro</p>	<p>De bib zorgde voor de luisterbus met drie vertelsessies van telkens 45 minuten. Het bibvrijwilligersteam zorgde doorlopend in het kasteel voor leuke activiteiten met Prentenboeken en kamishibai's voor de leeftijd van 4 tot 9 jaar.</p>

 <p>Fotoarchief www.bornem.be/bib</p>	<p>Slimste Bibquiz Finale 23 april</p>			<p>De finale werd gehouden in de Warande in Turnhout. Het quizteam mocht maar 5 leden tellen. Vier bibliotheken namen deel aan de halve finale. Bib Bornem verloor van Lille. Herentals versloeg Turnhout en werd uiteindelijk de Slimste Bib van 2010. Het buzzersysteem en de ongelijke moeilijkheidsgraad in de vragen speelde het bibteam parten. De vragen, antwoorden en een fotoverslag werden gepubliceerd op de website.</p>
	<p>Roodwaternacht</p>			<p>Om het belang van biodiversiteit te promoten werd een provinciale wedstrijd georganiseerd met als prijs het boek ROODWATERNACHT. Het is een prachtig verzamelboek voor kinderen tussen 4 en 12 jaar. In Bib Bornem namen 17 kinderen deel aan de wedstrijd en de bib reserveerde tevens een exemplaar voor elke school.</p>
 <p>Fotoarchief www.bornem.be/bib</p>	<p>Kinder- en Jeugdjuryfeest 30 mei</p>			<p>Zondag 30 mei werd het kinder- en jeugdjuryseizoen 2009-2010 feestelijk afgesloten. De Bornemse jeugdjury kwam op zondagochtend maandelijks samen in de bib om de boeken te bespreken. Die allerlaatste keer trakteerde de bib op een feestelijk ontbijt en een boekenzoektocht...</p>
	<p>Zomer van vlieg</p>	<p>767/123-16</p>		<p>Vlieg ging op schattenjacht. Met een codekraker in de hand moesten de kinderen op zoek gaan naar de schatkist van Vlieg. Daarin bevond zich een logboek. 34 kinderen schreven een boodschap 60 kinderen namen deel aan de schattenjacht Per gelezen boek konden ze een sticker verdienen om op hun schatkaart te kleven. Het aantal volledig ingevulde kaarten was beperkt.</p>
	<p>Zomer van het spannende boek juli-augustus</p>			<p>Tijdens de zomermaanden werden de thrillers weer in de kijker geplaatst.</p>

	Bibliotheekweek 16 oktober-24 oktober	767/123-17 767/123-16	20 euro (infosessie op 6 mei) 43,77 euro (wafelenbak) 326,70 euro (2000 exemplaren)	THEMA: Ontmoeting Verwendag op 16 oktober Meer dan 200 klanten werden verwend met verse wafel gebakken door ex-bibpersoneelsleden en met knipoog naar de Nerostrips. Er werden cadeautjes uitgedeeld aan alle klanten, nl. <i>bladoor</i> bladwijzers, chocolaatjes en <i>Uitgelezen</i> notitieboekjes Bibliotheekbezoekers konden een sticker op hun jas kleven en zo hun smaak kenbaar maken aan andere klanten (bib messageparty) 64 Klanten droegen de ik-hou-van klever, wat een leuke fotoreportage opleverde. De bib telde aanzienlijk meer bezoekers: 519 (op 9 oktober 299 en 30 oktober 282) Bibweek Klanten konden hun tips doorgeven via papiertjes op de tipwand (69) of digitaal via My Discoverielijstjes in de catalogus (14). De hele week lang werden ook de Bib Wegwijzers uitgedeeld: een handig bibplattegrondje om nog meer leuke plekjes in de bib te ontdekken.
	Letterfretter – boekenverkoop 24 oktober		39 euro catering	Literaire doedag voor kinderen van 4 tot 14 jaar ✓ Samenwerking met Provincie Antwerpen, bib Puurs en Sint-Amands. ✓ 190 kinderen en hun ouders namen deel 36% hiervan was afkomstig uit Bornem. ✓ 10 workshops op verschillende locaties in Ter Dilft. Boekenverkoop ✓ 1166 items werden verkocht. ✓ Een bibvrijwilliger zorgde voor een sfeervolle fotoreportage.
	Babbelen en borrelen met Peter Verlinden 21 oktober			I.s.m. Vorming Plus. VRTjournalist Peter Verlinden vertelde over zijn Congo-ervaringen. Er waren 10 deelnemers. Het gesprek was zo boeiend en de avond liep pas tegen middernacht ten einde. Een kleine 2 uur later dan gepland dus. De aanwezigen kregen een waardebon voor gratis lidmaatschap van de bib (5/2,50 euro).
	Voorleesweek 20 – 28 november			Vertelavond op 20 november ✓ Slechts 12 kinderen kwamen naar de vertelavond in de bib. Evenement was slecht geprogrammeerd. Het viel samen met het Sinterklaasfeest van de gemeente. ✓ De extra vertelkwartiertjes op maandag 22 november (2 sessies) – een speciale actie van de voorleesweek – waren ook geen succes: slechts 1 kindje kwam luisteren.

ACTIES 2011

- ✓ gedichtendag,
- ✓ digitale week,
- ✓ beperkte programmatie jeugdboekenweek,
- ✓ Kinder- en jeugdjury slotevenement,
- ✓ Supervlieg,
- ✓ Zomer van Vlieg
- ✓ Zomer van het spannende boek
- ✓ Bibliotheekweek,
- ✓ Babbelen en borrelen,
- ✓ Voorleesweek
- ✓ Auteurslezing door personeelslid i.s.m. cc: bacteriologie, virologie, immunologie en farmacologie

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Het cursusaanbod in het CC wordt bestendigd en vernieuwd	Joke Wegsteen en Ina Van den Broeck	Begroting 2010: 61.000 euro Uitgegeven 55.728,47 euro – inkomsten 59.301,60 euro Begroting 2011 via Tedipro- verliesgarantie van 5000 euro via toelagen van de gemeente	✓ uitgevoerd

2010

In totaal hebben er in 2010 129 cursussen plaats gehad voor in totaal 1082 verschillende deelnemers.

Van deze 129 cursussen waren er 71 die we konden plaatsen onder de noemer algemene vorming, daarnaast telden we 19 taalcursussen, 16 ICT-cursussen en 23 kookcursussen.

Op het gebied van vorming in het algemeen en de cursuswerking in het bijzonder staat het cultuurcentrum Ter Dilft sterk. Ondanks het wegvallen van de opleidingscheques sinds augustus 2010 piekte het aantal cursussen dit jaar weerom.

We hebben het aantal kookcursussen afzonderlijk vermeld omdat deze rubriek in het bijzonder piekt. Elke kookcursus is bijna onmiddellijk volgeboekt.

Maar ook de cursussen muziekbeluisteren en hedendaagse beeldende kunsten kennen een stijgend succes. Zij zijn als het ware een omkadering van de podiumkunsten en de tentoonstellingen. Specifieke doe-cursussen kennen succes.

De ICT-cursussen en taalcursussen zijn dalend. Langzaam kunnen de meeste mensen overweg met de computer, hoewel de echte basiscursussen nog het meeste succes kennen. Naast het cultuurcentrum bieden echter de bibliotheek en het centrum voor basiseducatie echt opstapcursussen voor de computer aan.

Ook het Buurtinformatiecentrum (BIC) Mariekerke organiseert met succes een aantal basiscursussen al of niet in samenwerking met Ter Dilft.

We bieden ook telkens cursussen aan voor de bijzondere doelgroep van gehandicapten. In 2010 draaide dit rond dans. Dit jaar had dit minder succes dan de vorige jaren. De band met de instellingen voor gehandicapten blijft echter bestaan en de deelname van hun bewoners aan activiteiten van ter Dilft blijft gewaarborgd.

2011

Voor het volledige programma verwijzen we naar de seizoensbrochures 2010 – 2011 en 2011 – 2012

We hopen dat opnieuw opleidingscheques of een alternatief hiervan wordt ingevoerd. Dit is belangrijk in kader van het levenslang leren.

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Doorlichting amateurkunstenbeleid door Forum voor Amateurkunsten en vzw repetitieruimtes	Els Snackaert	Geen	→ uitgevoerd

2010

De doorlichting gebeurde in het voorjaar 2010. Op basis van input van de gemeente (online invullijsten en Bornemse beleidsplannen) maakten de doorlichters eerst een sterktezwakteanalyse die tijdens een intakegesprek (9 juni 2010 met Els snackaert, Alfons Vermeulen en Pierre Verbiest) verder werd verfijnd en resulteerde in een rapport (10 september)

Als eindconclusie wordt gesteld dat amateurkunstenaars in het algemeen tevreden zijn over de geboden steun. De voorgestelde prioriteiten zijn:

- verruim de blik, door op meer verschillende disciplines te mikken én tijdelijke organisatieverbanden en individuele kunstenaars beter in kaart te brengen
- breng jeugd en cultuur dicht bij elkaar
- geef amateurkunsten ook een plek binnen erfgoed, in wijkprojecten en jeugdprojecten
- communiceer beter over projectsubsidies en beschikbare culturele infrastructuur via een database

2011

Het rapport wordt in 2011 verder grondig besproken en haalbare suggesties worden uitgevoerd op vlak van inventarisatie, infrastructuur, financiële ondersteuning, logistieke ondersteuning, inhoudelijke ondersteuning en presentatie week van de amateurkunsten

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Expomogelijkheden voor niet professionele kunstenaars	Els Snackaert	art. 76202/124-08 Afrekening 2010: 124,59 euro Budget 2011: 380 euro	→ in uitvoering

2010

Lokale kunstenaars kunnen verder tentoonstellen in het gemeentehuis. Het Gemeentebestuur besliste om voor een tweede periode van drie jaar opnieuw kunstenaars te selecteren. Werkgroep beeldend van de cultuurraad nam die taak op zich en kwam tot deze lijst:

2010: Pieter Van Hoorick, Antoinette Van den Brink, Cis Peeters, Mieke De Rauw, Christel Kerremans, Molly Winkelmans,

2011: Jenny Spanoghe, Alfons Huysmans, Reimond De Bruyn, Maria (Marieke) Saerens, Jean Pierre Grumeau,

2012: Karel Van Ranst en Willy Van Fraeyenhoven.



Ook place du Tertre ging in 2010 door op Pinkstermaandag. Fotoclub de Waai stelde binnen tentoon, terwijl op de binnenkoer van het gemeenschapshuis Jos Renders, Cis Peeters, Jean Pierre Grumeau en Pieter Van Hoorick aan het werk waren.

In 2010 was er geen WAK voor de beeldende kunsten.

ACTIES 2011

Verderzetting bestaande initiatieven + nieuwe acties vanuit de doorlichting

In 2011 wordt terug het driejaarlijks Arteshock georganiseerd met de buurgemeenten

Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
Week van de Amateurkunsten	Els Snackaert	afrekening 2010 AGB, aangevuld met gemeentelijke middelen: art. 76202 123-16 710 euro (optreden Bluesette en Duvel blues op 22 mei) Art. 76204 12316 1000 euro (Belgian Brazz op 11 dec)	✓ uitgevoerd

2010

In 2010 is de WAK voor de podiumkunsten (alternerend met beeldend). Voor een koorevenement met Ishtar hadden de lokale koren geen interesse.

Wél was er - met financiële inbreng van gemeente en AGB -

- op zaterdag 22 mei: muzikantendag i.s.m. CC Ter Dilft en Worm

- 11 december: "Dag van de koperblazer"

2011

De WAK loopt van 22 april tot en met 1 mei 2011. Lokale beeldende kunstenaars worden aan het werk gezet rond het thema "tijd".



Actie	eindverantwoordelijke	Middelen	Status
<p align="center">Proefstuk - Week van de Smaak Finale 19 november 2010 Puurs (CC de Kollebloem)</p>	<p align="center">Els Snackaert</p>	<p align="center">Art. 76202 123 16 Begroting 2010: € 3000 Afrekening 2010: € 2304,12</p>	<p align="center">✓ uitgevoerd</p>



2010

Proefstuk is een intergemeentelijk initiatief en vond in zijn vernieuwde formule (nl. een culinaire quiz) voor de eerste keer plaats in 2010 in Puurs. In 2011 is het de beurt aan Bornem, in 2012 aan Sint-Amands.

De Vlaamse overheid besliste echter ondertussen om de Week van de Smaak nog slechts tweejaarlijks te organiseren – dus niet in 2011. Toch willen we PROEFstuk verder organiseren zoals gepland, op een vrijdagavond in november. Er is dan geen opgelegd gastland maar we willen ons dan richten op streekproducten. Op die manier is er een duidelijke link met Toerisme Klein-Brabant.

Het principe van de afvalrace zal herbekeken worden. Op presentatie en animatie kan er bespaard worden. De hapjes blijven behouden maar worden enkel nog rondgedragen.

Als locatie proberen we de Roxy vast te leggen. We denken dat er maximaal 30 ploegen gaan inschrijven. De polyzaal is te groot om gezellig te maken.

Afrekening 2010

IN: 648 euro (totaal 1440 euro)

UIT: 2.952,12 euro (totaal 6560,26 euro)

De verdeelsleutel voor inkomsten en uitgaven is op basis van aantal inwoners: Bornem 45%, Puurs 35%, Sint-Amands 20%

Vorig jaar lagen zowel de inkomsten als de uitgaven iets hoger.

ACTIES 2011

In 2011 vindt Proefstuk in Bornem plaats in zaal Roxy op vrijdag 18 november

BESTEDING 1 EURO SUBSIDIE

Volgende acties komen in aanmerking voor de subsidiëring van gemeenschapsvormende initiatieven.

2010

omschrijving van het initiatief	verwijzing	artikelnummer	Budget EUR
Supervlieg, kinderkunstenfestival, kasteeldomein Hingene, 11 april 2010	Zie DS 5	76204 123 16	10245,45
Proefstuk, kookwedstrijd Week van de Smaak,	Zie DS 6.1	76202 123 16	2304,12
OMD rond thema "vier elementen"	Zie DS 2.3	76202 124 02, 124 06 en 123 16	2320,5
Muzikantendag	Zie DS 6.1	76202 123 16	710
Sensibilisering rond "stilte (gebied)"	Zie DS 3.2.	87902-123-16	8234,85
Projectsubsidie	Zie DS 3.1.	76202 332 02	1424
Subsidie Bornem Buurt	Zie DS 4.2	76301 332 02	17000
Dag van het koper op 11 dec. 2010	Zie DS 6.1	76204 123 16	1000
BIC: buurt Informatiecentrum in vroegere bib uitleenpost Mariekerke	Zie DS 4.2	76204 12316	1541,2
		Totaal	44780,12

2011

omschrijving van het initiatief	verwijzing	artikelnummer	Budget EUR
Supervlieg, kinderkunstenfestival, kasteeldomein Hingene,	Zie DS 5	76204 123 16	17.000
Proefstuk, kookwedstrijd Week van de Smaak,	Zie DS 6.1	76202 123 16	3000
Sensibilisering rond "stilte (gebied)"	Zie DS 3.2.	76202 123 16	5000
Missing Link	Zie DS 3.2		1000
Arteshock	Zie DS 6.1	76203 12316	3000
WAK	Zie DS. 6.1		1000
Project WO 1	Zie DS 2.3		1500
Projectsubsidie	Zie DS 3.1	76202 332 02	3000
Subsidie Bornem Buurt	Zie DS 4.2	76301 332 02	17.000
BIC: buurt Informatiecentrum in vroegere bib uitleenpost Mariekerke	Zie DS 4.2	76204 123 16+ 762 723 60	5000
		Totaal	56.500

ADDENDUM BIBLIOTHEEKWERKING WERKINGSVERSLAG 2010

1. BEZIT

Bezit hoofdbib-open kast	2008	2009	2010
Gedrukte materialen	47.524	50.927	50.443
AVM	13.465	14.472	14.402
Totaal	60.989	65.354	64.845

Er zijn verschillende actoren om een idee te krijgen van de relatieve grootte en kwaliteit van de collectie van een bibliotheek. (zie: 'Vrindindicatoren 2010). Streefdoel is zoveel mogelijk rationeel te collectioneren om uiteindelijk zoveel mogelijk mensen te bedienen met een zo breed mogelijk breed cultuuraanbod. Maw de collecties zoveel mogelijk af te stemmen op de wensen van de gebruikers en op huidige en toekomstige marktontwikkelingen maar ook rekening houdende met de missie en klemtonen binnen de bibliotheek. De managementstool ICB werd vorig jaar voor de eerste keer effectief ingezet weliswaar enkel voor de volwassenenafdeling. We moesten echter vaststellen dat om legio redenen de richtlijnen niet altijd correct werden opgevolgd. Daarom zal er vanaf 2011 voorzien worden in een efficiëntere bestel- en opvolgadministratie en proberen we de richtcijfers voor alle afdelingen te genereren en vroeger te plannen in het jaar zodat de collectieverantwoordelijken van bij het begin voldoende rekening kunnen houden met de aanbevelingen.

Uiteraard is het niet meer mogelijk dat elke bibliotheek de klanten uitsluitend bediend door de "eigen" collecties. Dankzij de goede werking van het interbibliothecair leenverkeer zijn de collecties van "alle" Vlaamse bibliotheken toegankelijk via de eigen bibliotheek. Dit jaar werden er 794 materialen door onze bib aangevraagd waarvan 718 gevalideerd. Dit cijfer dekt 90% van de aanvragen. Het aantal gevalideerde aanvragen steeg met 66% tov vorig jaar. Dankzij de provinciale subsidie die vorig jaar 1197 euro bedroeg (werkingsjaar 2009) is het mogelijk deze extra dienstverlening quasi gratis aan te bieden. Enkel de reservatiekost voor de eigen bibmaterialen (0,50 euro) wordt aangerekend. Deze kleine financiële barrière is toch wenselijk omdat anders het aantal niet opgehaalde reservaties te groot zou worden.

Onze bib kreeg 93 aanvragen van andere bibliotheken waarvan 84 gevalideerd. Dit dekt eveneens 90% van de aanvragen.

- Een eerste indicator om de collecties te evalueren op hun grootte en kwaliteit is de collectie per inwoner. In 2008 bedroeg die gemiddeld 4 stuks per inwoner. In Bornem was dit 2,9. Onze bib scoort dus onder het Vlaams gemiddelde.
- Een andere indicator is de bezitscoëfficiënt of de verhouding tussen het aantal werken en het aantal gebruikers. In Vlaanderen was dit gemiddeld 16 stuks. In Bornem bedroeg dit 14,6 (BC = collecties/leners). Gedrukte materialen liggen merkbaar onder het Vlaams gemiddelde. Onze aantal AVM-materialen ligt boven

het Vlaams gemiddelde, vnl door de serieuze investering in film de laatste jaren. Bovendien beschikken niet alle bibliotheken over AVM collecties waardoor het gemiddelde uiteraard daalt.

- Het vernieuingspercentage toont het percentage nieuwe werken in de collectie: In 2009 bedroeg dit in de totaliteit van onze collecties 25% meer dan het Vlaams gemiddelde. Deze cijfers zijn het resultaat van enerzijds de aankoop van nieuwigheden en anderzijds de mate van afvoer. Traditioneel voeren Vlaamse bibliotheken te weinig af. Onze bib heeft de laatste jaren, met klemtoon in 2010 een serieuze poging gedaan om de VCOB afvoerenormen te behalen, extra gestimuleerd door het huidige nijpende plaatsgebrek en de ICB-richtlijnen. Bij de gedrukte materialen scoren we serieus boven het Vlaams gemiddelde met uitschieter van de volwassenafdeling (dubbele van Vlaanderen). Bij de jeugdafdeling daarentegen zitten we toch 25% onder het Vlaamse gemiddelde. Zowel de bezitscoëfficiënt van de jeugd(-18%) als de volwassenen gedrukte materialen (-26%) scoort onder het Vlaams gemiddelde. Hieruit kunnen we concluderen dat het bezit voor beide afdelingen nog mag groeien maar dat er de laatste jaren zwaar afgevoerd is in de volw.afdeling, er redelijk wat nieuwe materialen zijn aangekocht zodat de collectie ver boven het gemiddelde vernieuwt.
- Bij de jeugdafdeling ligt vernieuwingsgraad onder 25%. Toch is er de laatste jaren redelijk afgevoerd wat betekent dat wij in deze afdeling meer moeten investeren.
- De vernieuwingsgraad van de AVM-materialen zit bijna 100 % onder het Vlaams gemiddelde; het bezit daarentegen scoort meer dan helft boven het Vlaams gemiddelde. Maar het afvoerbeleid is hier niet altijd consequent gevoerd. .

JAARLIJKSE AANWINSTEN (hoofdbib + uitleenpost)

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Gedrukt	4520	4179	4180	4940	4736	5622 (5362 hoofdbib)
Avm	1178	1119	981	1165	1228	1260
totaal	5698	5298	5161	6105	5964	6882
						(hoofdbib 6622)

JAARLIJKSE AFVOER (hoofdbib + uitleenpost)

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Gedrukt	4353	5501	4753	3044	1084	5437 (hoofdbib 3632 + 1610 magazijn)
Avm	730	1638	72	1471	505	584
Totaal	5083	7139	4825	4515	1589	6021

Besluit vernieuwingsgraad: voor de gedrukte materialen kunnen we de afvoerpolitiek van de: laatste jaren niet op eenzelfde wijze blijven hanteren omdat er mijn inziens anders teveel waardevolle materialen uit de collectie worden gehaald. Bovendien mag onze collectie zeker nog groeien gelet op de vrij lage bezitscoëfficiënten, het lage gemiddelde aantal materialen per inwoner en de hoge gebruikscoefficiënten en leenfrequentie.

Aandachtspunt vernieuwingsgraad *AVM: meer en consequenter afvoeren. Collectie is groot genoeg. Naarmate de collectie dvd's ook ouder en groter wordt is het ook hier opportuener om meer af te voeren
 *VOLWASSENEN GEDRUKT: behoud aankooppeil, iets minder afvoer zodat collectie toch wat kan groeien zonder te verouderen
 *JEUGD GEDRUKT: waken over voldoende afvoer; groter aankoopbeleid zodat zowel Vernieuwingsgraad als grootte collectie stijgt

Besluit bezit: Onze collectie is relatief klein(kleiner) dan de gemiddelde bibliotheek en mag zeker nog groeien. Maar dit heeft ook consequenties. Dit kan door meer nieuwe materialen aan te kopen en/of minder snel af te voeren. Uiteraard veronderstelt het eerste scenario meer budgetten en dit is gezien de aangekondigde besparingen van 5% in 2011 geen optie. Bij het tweede scenario veroudert de collectie en dit is ook niet echt te stimuleren. Ook de afvoerrichtlijnen uit het ICB-model liggen vrij hoog. Uiteindelijk primeert toch een mooie actuele collectie boven een grote hoewel het ene het andere uiteraard niet uitsluit. Het blijft de uitdaging om met het bestaande budget de mooiste collectieresultaten te boeken. De collectiemanagementstool ICB kan ons hier bij ondersteunen en zal in 2011 effectiever en efficiënter ingezet worden.

Aandachtspunt voor 2011 is dan ook voor het personeel om de richtlijnen zo goed mogelijk op te volgen. We moeten bovendien in de toekomst blijven ijveren voor valabele budgetten. Vooral met het oog op de nieuwe bibliotheek met meer ruimte waardoor we onze materialen op een klantvriendelijke manier kunnen presenteren.

2.UITLENINGEN

JAARLIJKSE UITLENINGEN (hoofdbib)

	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Gedrukt	132614	136008	133420	139547	150958	159729
Avm	42954	37897	34943	34180	44883	44998
totaal	175568	173905	168363	173727	195841	204727

JAARLIJKSE UITLENINGEN (hoofdbib-detail)

HOOFDBIB	2006	2007	2008	2009	2010	
jeugdfictie	37961	36150	37508	38496	39708	3,1%
jeugdstrip	18102	18024	19103	21816	23614	8,2%
jeugd non-fictie	7464	6926	6685	5879	5625	-4,3%
jeugd-tijdschriften				483		
Totaal jeugd	63527	61100	63296	66674	68947	
		-3,8%	3,6%	5,3%	3,4%	
VF	39293	39525	40073	41555	46457	11,8%
VFNF+ naslagwerken	22038	22246	23856	27524	31597	14,8%
VFStrips	3958	4024	4703	6864	6649	-3,1%
tijdschriften	7192	6525	7007	7661	6079	Incl tijds jeugd -24,4%
magazijn			259	272	166	
wisselcollecties gedrukt			353	408	410	
Totaal volw	72481	72320	76251	84284	90782	
		-0,35%	5,4%	10,5%	8,4%	
Totaal gedrukt	136008	133420	139547	150958	159729	
		-2%	4,6%	8,2%		
CD	17462	16307	15346	25682	24526	-5%
luisterboeken	373	392		881		
CD-ROM	1440	875	744	1201	967	-19,5%
DVD + video	18622	17369	17970	17011	18720	10%
daisyboeken			120	108	216	
wisselcollecties: luisterboeken + open doek			377	476	569	
totaal avm	37897	34943	34180	44883	44998	
		-7,8%	-2,2%	31,3%	0,22%	
Totaal	173905	168363	173727	195841	204727	

		-3,2%	3,2%	12,7%	4,5%	
--	--	-------	------	-------	------	--

- Uitleeningen in de hoofdbib dit jaar weer met een kleine 5% gestegen, voornamelijk te wijten aan de gedrukte materialen. De uitleen van AVM in zijn totaliteit stabiel gebleven maar lichte daling van de cd-uitleeningen met 5% en stijging van de dvd-uitleen met 10%. Cd-roms sterke daling met 20 % maar gezien het non-aankoopbeleid van de voorbij jaren voorspelbaar.
- Net als vorig jaar zijn de informatieve boeken voor volwassenen de grootste stijgers (+/-15%).
- Dit in tegenstelling tot de boekenverkoop die vorig jaar toch lichtelijk daalde maar waar vooral de (populaire) non-fictie de grootste daling (-8%) noteerde (zie laatste Nieuws...)
- In absolute cijfers neemt de volw. fictie (22,7%)de grootste hap uit de uitleeningen gedrukte materialen gevolgd door jeugdfictie (19,4%), volwassenen non-fictie (15,5%) en jeugdstrips (14,7%). Cd 12% en dvd 9,1%
- Het aantal materialen dat gebruiker gemiddeld per jaar ontleend bedroeg in 2009 in onze bib 38 items wat 8% boven het Vlaamse gemiddelde steekt. In 2010 bedroeg dit bijna 41%, een kleine 9% meer dan Vlaanderen. Onze leden zijn dus vaak trouwe gebruikers en maken intensief gebruik van het aanbod van de bib (cfr. gebruiksvriendelijke uitleenreglement)
- Leenfrequentie in 2009 (toont aan hoe vaak een item de deur uit gaat) scoort in onze bib boven het Vlaams gemiddelde. Toont ook aan dat onze collecties vrij intensief worden gebruikt; Maar kan ook duiden dat bepaalde deelcollecties onvoldoende groot zijn. (=Uitleeningen/collectie.)

Gedrukt	Vlaams	Bornem
gedrukt	2,2	3,16
avm	2,3	3,12

3.LENERS

AANTAL LENERS (totale bib):

2005	2006	2007	2008	2009	2010
5753	5804	5761	5521	5513	5510
14%			13%	13%	14%
% andere gemeenten					(777leden)

Vanaf 2000 constateren we op Vlaams niveau op ledenvlak een stabiliteit tot een lichtelijke daling. (Vrind indicatoren). In onze bib noteren we een sterke daling in 2008 met 4%. Vanaf 2008 tot 2010 blijft het ledenaantal praktisch stabiel.

Bovendien zijn er meer mensen die gebruik maken van de bib maar die niet geregistreerd zijn als lid (ontlening in 2010). Gebruikers die een opzoeking doen, de krant of ter plaatse komen lezen dienen geen lidmaatschap aan te gaan.

Het ledenbereik buiten de gemeenten bedraagt ongeveer 14% van het ledenaantal. En dit cijfer is nagenoeg over de verschillende jaren stabiel gebleven

4. BEZOEKERS

In de hoofdbibliotheek zijn er gemiddeld 55 bezoekers per uur (gemiddelde maand december). Het Vlaams gemiddelde bedraagt 40 bezoekers per openingsuur. Uit de participatiesurvey 2009, georganiseerd door het steunpunt Cultuur, jeugd en sport blijkt dat het aandeel van de Vlaamse bevolking (14-85jaar) dat aan cultuur participeert en de bibliotheek bezoekt significant is afgenomen tussen 2004 en 2009. Voor de bib daalde het cijfer van 37 naar 33%

AANTAL MEDEWERKERS = 301 personeelsuren:38 = 7,9VE (inclusief Maarten; exclusief Linda Van Nooten)

B	Inwoners	Openingsuren hoofdbib	Avond- weekenduren	Uitleningen	Personeel
Bornem	20347	33	13	211273	7,91
Balen	20643	36	16	206155	10,5
Blankenberge	21218	30	10	196925	9,48
Oostkamp	22111	33	11	240002	9,5
Tielt	19474	30	10,5	208050	9,5

Door middel van de Bios-rapportering kunnen we benchmarks met bibliotheken trekken à rato van verschillende parameters zoals gelijkaardig inwoneraantal in functie van frontoffice-factoren: aantal openingsuren en avond- en weekenduren + aantal uitleningen (=baliebelasting) versus personeelsbestand. Bornem scoort hier laagst. Bovendien beschikken wij in de realiteit nog over minder personeelsuren aangezien de invulling van Maarten grotendeels op papier bestaat.

OPENINGSUREN: 33 + 13 WEEKEND- EN AVONDUREN

Diezelfde benchmark met ongeveer 30 gemeenten van gelijkaardige inwonersgrootte van Bornem, toont onze uiterst klantvriendelijke openingsuren aan. Slechts 1 bibliotheek scoort hoger qua avonduren.

Uit de statistieken blijkt dat de eerste helft van de week het drukst bezocht wordt in onze bib. Piekdagen in volgorde van meest naar minste uitleningen: maandag – woensdag – dinsdag – donderdag – vrijdag - zaterdag

5. PROMOTIE

DIGITAAL	2010	2010 reacties	2009	2009 reacties

Website-updates	29	nvt	34	nvt
Blogboek (22/5/2009-13/7/2010)	41	0	71	0
ISIS-catalogusberichten (sinds 9 april 2010)	42	1	-	-
Facebookberichten (sinds 18/3/2009)	148	127	124	97
Digigidsberichten (sinds 5/3/2010)	22	3	-	
Slideshare presentaties	7		1	
You Tube	3			
TOTAAL				

PAPIER	2010	2010 reacties	2009	2009 reacties
Ter Dift-Nieuws	11		11	
B-Magazine	7		3	
B-Info	3		0	
Kranten	7		4	
TV (RTV-Bladwijzer)	2		0	
TOTAAL				